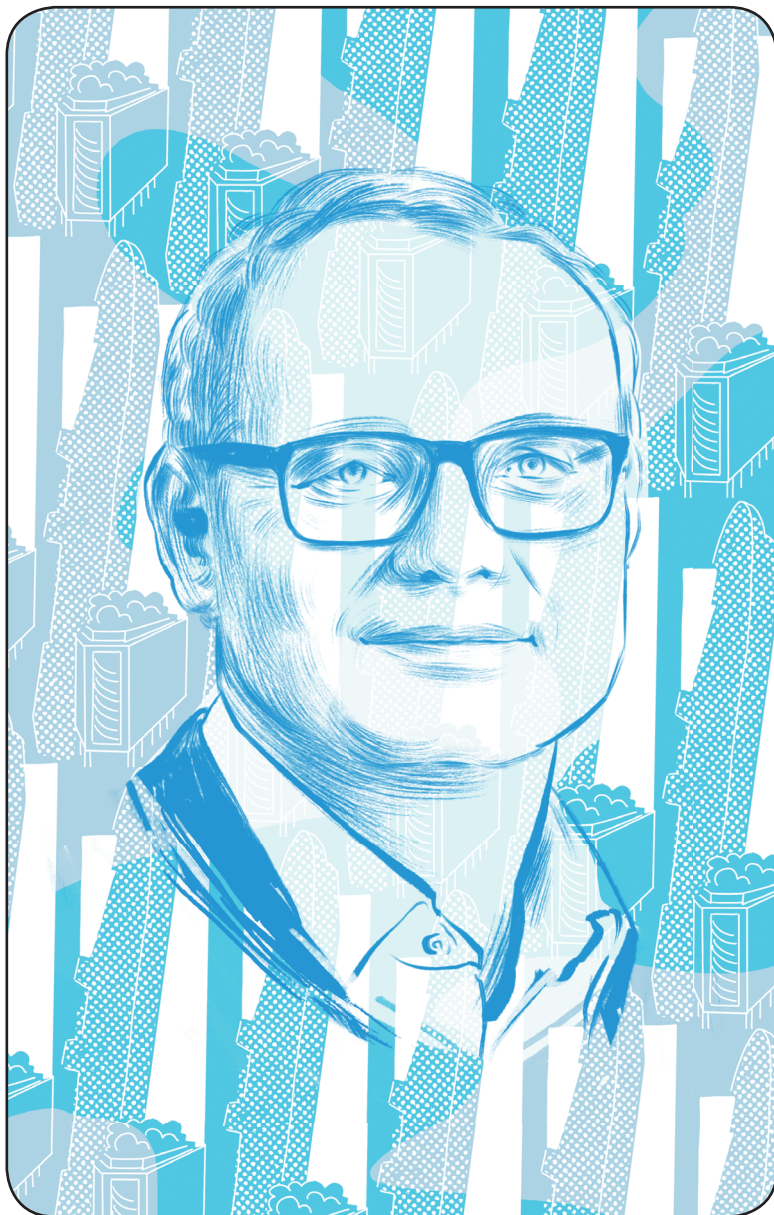


## Marcel Soural\_Trigema

### CHCI POSTAVIT NEMOŽNÉ

CESTA MARCELA SOURALA DO ČELA DEVELOPERSKÉ SPOLEČNOSTI VEDĽA ZE STAVBY. JEHO TRIGEMA PŘÍŠTÍ ROK OSLAVÍ TŘICET LET NA TRHU. ZA TU DOBU POSTAVILA PŘES DVĚ TISÍCOVKY BYTŮ A PRÁVĚ CHYSTÁ STAVBY, KTERÉ SE OBRAZNĚ ANI FAKTICKY VŮBEC NEDRŽÍ PŘI ZEMI.

text LUCIE STAŇKOVÁ,  
ilustrace TEREZA KOVANDOVÁ



#### Marcel Soural (58) •

Je předsedou představenstva společnosti Trigema – přední české developerské společnosti, kterou založil v roce 1994 spolu se dvěma kamarády. V současnosti připravuje výstavbu výškového domu Top Tower v pražských Nových Butovicích. Ten by se měl stát nejvyšší stavbou v Česku.



foto Trigema

Kdo by nechtěl postavit nejvyšší dům v zemi? Takovou otázku pokládá šéf společnosti Trigema Marcel Soural, když se stočí řeč na Top Tower. Věžák plánovaný u stanice metra Nové Butovice míří do výšky do 135 metrů. A navíc bude snad nejextravagantnější bytovou stavbou, jaká kdy v Česku vznikla. „Mám rád nejen zajímavé myšlenky, ale i ty hodně bláznivé nebo zdánlivě neuskutečnitelné. Baví mě je realizovat,“ říká Soural.

**U pásu a u plotu.** Firmu vybudoval od nuly a stavařinu si osahal vlastníma rukama. Hned po dokončení studia na Fakultě stavební ČVUT pracoval zhruba dva roky jako stavbyvedoucí. Z tehdejšího Československa se ale rozhodl v roce 1991 vyrazit na zkušenou do Německa, kde první tři měsíce pracoval v továrně na výrobu železobetonových panelů. Někde tady, na směnách u pásu, se zrodila jeho přízeň k prefabrikaci.

V Německu vystřídal ještě několik firem. Po návratu nastoupil v Praze do německé firmy Hebel na pozici technika zodpovědného za uvedení jejich stavebních materiálů na český trh. Mířil ale výš. Vedení firmy proto navrhl založení společného podniku – Němci by zajistili finance, Soural know-how. Jeho nadřízení ho ale s díky odmítli, a tak se rozhodl odejít a v roce 1994 založil se dvěma kamarády vlastní firmu. Tři roky strávil opravováním pražských plotů, až v roce 1997 přišel průlom. Postavili první bytový dům s 32 byty v Radotíně.

Dnes je Marcel Soural již jediným vlastníkem firmy,

*>> David Černý mi říkal, že by chtěl dělat sochy velké jako domy. Ateliéry, které oslovil s nabídkou spolupráce, ho ale odmítly. Tak jsem mu nabídl, že to zkusíme spolu. <<*

**1**  
V dubnu otevřená galerie Musoleum sochaře Davida Černého Galerie je součástí nově vznikající rezidenční čtvrti Lihovar, kterou Trigema staví na smíchovském brownfieldu.

**2**  
Trigema vloni dokončila nájemní dům Fragment navržený ateliérem Qarta ve spolupráci se sochařem Davidem Černým. Součástí stavby jsou obří sochy, jednou z nich je 35tunová socha ženy.

kteřá sice co do objemu stavěných bytů není tahounem trhu, od zbytku ji ale odlišuje někdy až provokativní design. Příkladem toho je i právě dokončovaný projekt nájemního bydlení Fragment na pražské Invalidovně, který je rozkročený mezi architekturou a sochařstvím.

**Partnerství se sochařem.** U projektu je už od začátku také umělec David Černý, který samotnou budovu doplnil o tři obrovské sochy. Podle Sourala spolu sochy a budova vzájemně interagují a vztah mezi nimi je rovnocenný – sochy nejsou pouze šperk na fasádě. Tím nejikoničtějším projektem Trigemy by se měl v budoucnu stát již několik let připravovaný Top Tower – 135 metrů vysoký věžák prorostlý do obrovské železné konstrukce ve tvaru vraku lodi. „Kdo by nechtěl postavit nejvyšší dům v republice?“ poukazuje Soural na to, že právě toto prvenství by se Praze s postavením Top Toweru vrátilo.

Věžák by měl vyrůst v těsné blízkosti stanice metra Nové Butovice, v lokalitě, kterou už Trigema během svého působení výrazně proměnila. Postavila zde rezidenční projekt SMART byty, galerii Czech Photo Centre nebo robotickou vinárnu Cyberdog, v níž je možné ochutnat i víno ze Souralova vinařství Dog in Dock ve Veselí nad Moravou. Všechny tyto projekty, tedy Fragment, Top Tower i projekt v Nových Butovicích, pojí kromě Trigemy také spolupráce se Černým.

Soural s Černým založili architektonické studio Black n' Arch. „David mi říkal,

že by chtěl dělat sochy velké jako domy. Ateliéry, které oslovil s nabídkou spolupráce, ho ale odmítly. Tak jsem mu nabídl, že to zkusíme spolu,“ vypráví.

**Rodinní příslušníci vítáni.** Holding Trigema dnes tvoří zhruba padesát firem s kapitálem přes jednu miliardu korun. Jednou z nich je i Flatzone, který mapuje celý realitní trh v Česku. S nápadem přišel Souralův syn Vít a otcova firma mu ho pomohla zrealizovat. „Jsem přesvědčený o tom, že Flatzone bude jednou daleko větší než Trigema. Díky Flatzone a naší nedávné akvizici do Cenových map máme nejlepší datovou kostku na trhu,“ říká šéf Trigemy.

S Trigemou teď navíc spolupracuje i jeho dcera, která v loňském roce složila advokátní zkoušky. Oběma svým dětem plánuje Soural v budoucnu firmu předat. „V Trigemě jsou rodinní příslušníci vítáni, mohou ale pracovat jen na pozicích, na které stačí. Znamená to tedy to, že pokud budu mít manažera například obchodně zdatnějšího, než jsou moje děti, tak vždycky bude v tom žebříčku výš,“ vysvětluje Soural. Zatím si tedy vedení své firmy ponechá a potomkům dá prostor pro slibně rozjeté projekty.

Jedním z nich je i již zmíněná prefabrikace. Trigema využila prefabrikované koupelny například na stavbě apartmánů ve Veselí nad Moravou. „Celé se vyrojí v továrně a pak se s pomocí jeřábů montují přímo do stavby,“ popisuje Soural. Prefabrikaci plánuje využívat i na další části staveb a projekty tím zrychlovat i zkvalitňovat. —