

3GEMA

MAGAZÍN TRIGEMA / 2020 / ROČNÍK IV. / ČÍSLO 1 / WWW.TRIGEMA.CZ



**STAVEBNICTVÍ
V DOBĚ PANDEMIE**



ON-LINE PRODEJ

Nové bydlení chytře...

Koncept Chytré bydlení nespočívá pouze v nadstandardně nastaveném produktu, který v sobě odráží pět důležitých aspektů moderního bydlení: **ekologie, technologie, zdraví, cenu a vybavenost okolí.**

Díky chytrým řešením prodáváme byty on-line více než rok!

V projektu Bydlení Bráník díky tomu ušetříte 20 000 Kč.

www.trigema.cz

 **trigema**

Milí čtenáři,

koronavirová pandemie v posledním období ovlivnila nejen náš soukromý, ale zejména pak pracovní život. Navzdory tomu jede Trigema dál. Působíme jak na stavbách, tak na dalších našich pracovištích. Více o tom, jak jsme se od samého počátku vypuknutí pandemie zachovali a co vše pro překonání obtíží dělali a stále ještě děláme, se můžete dozvědět v úvodním rozhovoru s Marcelem Souralem, předsedou představenstva Trigemy.

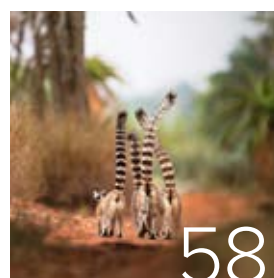
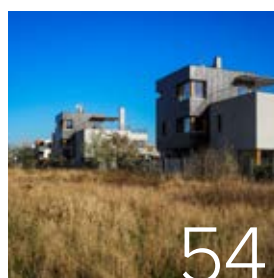
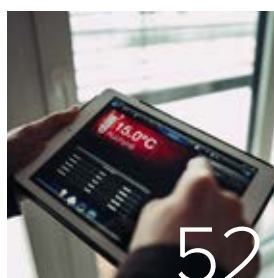
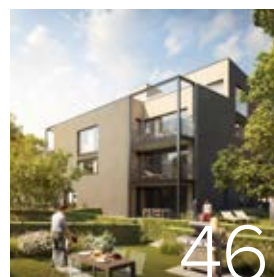
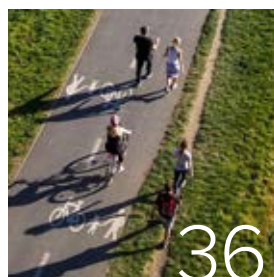
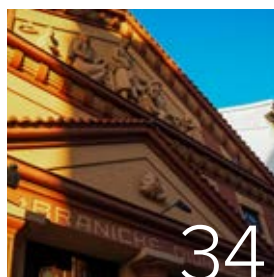
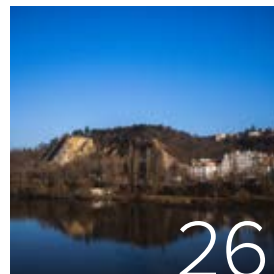
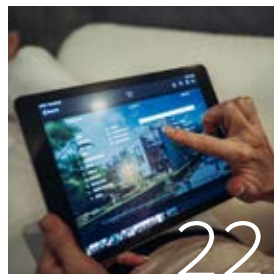
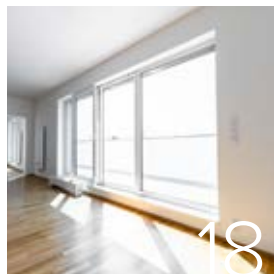
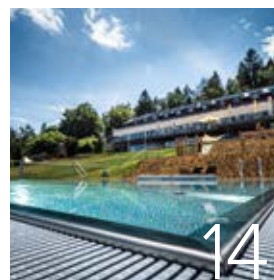
Nejen my, ale většina dalších obyvatel Česka zůstává naštěstí aktivní i v této nelehké době. Svědčí o tom mj. fakt, že se zájem o nové byty drží na velice solidní úrovni. My sami to můžeme potvrdit díky poptávce po bytech, které nabízíme v Praze a Plzni. V březnu jsme navíc spustili prodej nového projektu Chytrého bydlení, který bude do konce příštího roku postaven v Braníku. Byty v tomto projektu si lze přitom rezervovat on-line, aniž byste museli navštívit naše prodejní centrum. Samotné oblasti Braníka se proto více věnujeme i v tomto vydání magazínu 3Gema.

Zároveň se dočtete o dalších novinkách a trendech z oblasti moderního bydlení. Pro ty z vás, kteří někdy zvažovali bydlení mimo město, přinášíme zajímavé srovnání, jaké výhody či nevýhody tento fenomén má.

Zapomenout nelze ani na již 4. ročník přehlídky nejlepších fotografií přírody Czech Nature Photo, kterou pořádá společnost Czech Photo. Již nyní můžeme navíc prozradit, že Czech Photo k nám v červnu nejspíše opět přiveze výběr toho nejlepšího ze soutěže World Press Photo. Ale o tom třeba zase někdy jindy...

Vaše redakce magazínu
3Gema

OBSAH



Magazín 3GEMA slouží jen a výhradně k propagaci koncernu Trigema a.s. a je veřejně neprodejný.

Trigema a.s.
Explora Centre – budova Jupiter
150 00 Praha 5, Bucharova 2641/14
Tel.: 227 355 211, info@trigema.cz
www.trigema.cz

Redakční rada:
M. Sural, M. Netolický, R. Polák

Redakční obsah:
M. Netolický, R. Polák,
J. Horáček, A. Vacková,
Z. Němečková

Číslo 1, ročník IV.
Vyšlo v květnu 2020.

Vydavatel: Trigema a.s.
MK ČR E 22855

Foto na obálce: V. Šilha

Zdroje fotografií:
Trigema, Czech Photo,
Shutterstock, Z. Rubáš, V. Šilha,
P. Klempa, P. Nykírka

EDITORIAL	3
OBSAH	4
FOTO ČÍSLA CZECH NATURE PHOTO	5
NOVINKY	6–7
ROZHOVOR MARCEL SOURAL	8–13
STAVEBNICTVÍ V ROCE 2019	14–15
BYTOVÝ TRH V Q1	18–21
KOUPĚ BYTU – 9 KROKŮ	22–25
BRÁNÍK O LOKALITĚ	26–33
DIVADLO BRAVO!	34–35
AKTIVNÍ BRÁNÍK SPORT	36–45
CHYTRÉ BYDLENÍ BRÁNÍK	46–51
CHYTRÉ BYDLENÍ TEPLO DOMOVA	52–53
BYDLENÍ V ZELENÍ – MĚSTO VS. VESNICE	54–57
CZECH NATURE PHOTO 2020	58–61
UDÁLOSTI A AKCE ON-LINE	62



PETR BAMBOUSEK - VAMPÝR DLOUHOJAZYČNÝ

Tento netopýr miluje sladký nektar květů. Pro zachycení scény byly využity 4 blesky a permanentní LED světlo. Díky delší době expozice je zaznamenán pohyb křídel netopýra.

CZECH NATURE PHOTO 2020 KATEGORIE **SAVCI**

NOVINKY



DOBŘÍ LIDÉ ČESKA

Část zaměstnanců společnosti Trigema přispěli na projekt Dobří lidé Česka. Díky tomu, že se vzdali svého narozeninového dárku, pomohli tak dětem s onkologickým onemocněním částkou 27 000 korun. Nadační fond Dobří lidé Česka předává dětským pacientům v nemocnicích adventní kalendáře, které v sobě ukrývají čokoládu, ale také dávají možnost shlédnout prostřednictvím QR kódu dvě pohádky tlumočené do znakového jazyka. Děti si pohádky pouští pomocí mobilního telefonu. Alespoň na chvíli tak mohou zapomenout na své starosti. Nadaci původně založil Tomáš Bursa, který byl sám onkologickým pacientem a úspěšně se mu podařilo vyléčit. Pan Bursa osobně také Trigemu navštívil a těm, kteří přispěli, poděkoval.



ROUŠKY OD ZAMĚSTNANCŮ TRIGEMY

Zaměstnanci společnosti pomáhali v době koronavirové pandemie potřebným. Někteří z nich totiž řadu týdnů ve svém volném čase doma šili roušky, které pak věnovali nejen svým kolegům, ale také ostatním Pražanům. Zásoby roušek v podobě tzv. Rouškovníků byly během nejsilnější fáze koronavirové pandemie volně pro kohokoliv k dispozici v Restauraci Trifot u stanice metra Nové Butovice a také v obchodních centrech na Kamýku v Praze 12 a u stanice metra Stodůlky v Praze 13. Zásoby roušek se zde pravidelně doplňovaly.



PARAPLE OSLAVILO PĚTADVACÁTÉ VÝROČÍ

Ve Foru Karlín oslavilo Centrum Paraple 25. výročí své existence. Společně s více než pěti sty hosty si centrum připomnělo nejvýznamnější události uplynulého čtvrtstoletí a zároveň ocenilo důležité osobnosti, které stály u jejich zrodu.

Jednou z pěti významných oceněných osobností byl zakladatel centra Zdeněk Svěrák. Dalšími čtyřmi laureáty byli Alena Kábrtová, zakladatelka a první a dlouho-

letá ředitelka Centra Paraple, která se na jeho chodu podílí i dnes v roli konzultantky. Bohumil Kábrt, další ze zakladatelů, který po mnoho let zajišťoval technický a ekonomický provoz a který se dnes věnuje servisu a nastavování kompenzačních pomůcek. Zdena Faltýnková, taktéž zakladatelka centra, fyzioterapeutka, ergoterapeutka, specialista a inovátorka v oblasti spinální problematiky, a František Vyskočil, člen správní rady a právník.

DAR ZA STOVKY TISÍC OBČANŮM PRAHY 13

V době koronavirové pandemie se společnost Trigema rozhodla pomoci občanům také tím, že jim věnovala tisíce dezinfekčních prostředků. Dar v počtu 2 500 lahvíček byl součástí celkové dodávky pěti tisíc kusů dezinfekčních prostředků, které byly v praktickém sto dvacetimililitrovém balení.

„Do dezinfekčních prostředků jsme investovali stovky tisíc korun. Je to jedna z cest, jak pomoci zvládnout současný nouzový stav. Není to přitom první pomoc, kterou v čase pandemie občanům města poskytujeme,“ říká Marcel Soural, předseda představenstva Trigemy. „Z daru těchto dezinfekčních prostředků máme opravdovou radost. Minulý víkend jsme trávili tím, že jsme s desetilitrových kanystrů přelávali v suterénu radnice získanou dezinfekci do



půllitrových lahví a polepovali etiketami. Proto jsme dnes velmi vděční našim dárcům za toto praktické balení, které opět rozdistribuujeme mezi naše občany,“ řekl k tomu Vodrážka.

Více než tisíc kusů dezinfekčních prostředků pak Praze 13 v rámci této dodávky věnovala projekční firma AGE project a dále pak také zástupci Sportovní Haly Lužiny.



UZNÁNÍ PRO CYBERDOG V SOUTĚŽI ART OF SPACE

Technologicko-informační centrum Cyberdog, jehož investorem byla společnost Trigema, se dostalo mezi nejlepší prostory CBRE Art of Space. Tato soutěž navazuje na CBRE Zasedačka roku, která má za sebou již 5. ročník. Cyberdoga najdete u stanice metra Nové Butovice, nabízí mimo jiné vinárnu s robotickou rukou.

Ze zhruba 250 přihlášek soutěže CEBRE Art of Space bylo centrum mezi nominovanými v kategorii Retail. Porotě soutěže

předsedá architektka Eva Jiřičná, dalšími členy jsou například Anna Szwed zastupující společnost Ecoplan & Saint – Gobain Ceilings nebo gastronomický expert Pavel Maurer.

Centrum Cyberdog se veřejnosti poprvé otevřelo na konci roku 2018. Autory návrhu dvoupatrové futuristické budovy jsou Tomáš Císař a David Černý ze studia Black n' Arch. Loni už Cyberdog získal ocenění v soutěži Best of Realty.

TŘETÍ NEJCITOVANĚJŠÍ DOMÁCÍ DEVELOPER

Trigema se společně s firmami Central Group a Ekospol loni zařadila mezi tři nejčastěji zmiňované společnosti z oboru, jak potvrdila mediální analýza agentury Monitora.

Podle studie uvedené agentury se Trigema v roce 2019 objevila v necelých 900 mediálních výstupech. Z toho předseda představenstva společnosti Marcel Soural byl uváděn ve více než 400 z nich. O projektech Trigemy se referovalo ve více než 350 případech. Desítky dalších mediálních výstupů byly publikovány také v řadě zahraničních médiích. Ve valné většině díky návrhu projektu TOP TOWER.



Jednalo se například o portály a magazíny Dezeen, Worldarchitecture či Eurobuild. Trigema se drží mezi nejcitovanějšími developerskými společnostmi již několik let po sobě. To mimo jiné dokládá, že firma patří k důležitým zdrojům expertních informací a komentářů o tom, co se na domácím bytovém a stavebním trhu děje.



REALITNÍ TOP ZAMĚSTNAVATELÉ

TOP Zaměstnavatelem roku 2020 v kategorii Reality & Development se staly společnosti Penta, Central Group a Trigema. Rozhodly o tom hlasy studentů vysokých škol napříč celým Českem, které byly sbírány od října do prosince minulého roku. Studie vznikla ve spolupráci s prestižní výzkumnou agenturou GfK, univerzitami, studentskými organizacemi a firemními partnery. Cílem studie je poskytnout jedinečné údaje celému studentskému vysokoškolskému světu, kdo jsou TOP Zaměstnavatelé a kde by se budoucí absolventi měli ucházet o práci. Studie zároveň naznačí firmám, jak se stát preferovaným zaměstnavatelem.



REKONSTRUOVANÁ HISTORICKÁ VILA

Památkově chráněná budova knihovny v Hrádku nad Nisou se dočkala rekonstrukce. Sídlo, které se nachází v centru města, v minulosti sloužilo jako jesle či kancelář Červeného kříže. Místo knihovny, která se v prostorách domu v posledních letech nacházelo, tu vzniklo komunitní centrum. Detaily rekonstrukce, včetně například vzorkování, musel zhotovitel projektu, kterou byla stavební část holdingu Trigema, řešit přímo s Národním památkovým ústavem. Rekonstrukce přišla na několik desítek milionů korun. Vila byla původně vybudována roku 1924 podle návrhu architektonické kanceláře Lossow & Kühne, která navrhovala také i velkolepou budovu hlavního nádraží v Lipsku nebo činoherní divadlo v Drážďanech.



O SITUACI KOLEM ŠÍŘENÍ PANDEMIE COVID-19

Nákaza virem COVID 19 způsobila, že se v posledních týdnech nenacházíme v lehké době. Každým dnem se mění podmínky pro naši práci. Sotva stihneme vyřešit jednu překážku, už přichází další. Jak je to vlastně s probíhající výstavbou a celým realitním a stavebním oborem? Na to vše jsme se ptali předsedy představenstva společnosti Trigema Marcela Sourala.

Jak se samotná Trigema od samého začátku propuknutí pandemie stará o to, aby její tým bez komplikací dál efektivně fungoval?

Od začátku si uvědomujeme vážnost situace. Každý z nás musel přijmout taková opatření, aby neohrozil zdraví své a osob blízkých, tak i spolupracovníků. Stejně důležité je pro nás dostát svým závazkům směrem k našim zákazníkům, investorům a financujícím bankám. V tomto směru jsem rád, že se situace nepodcenila a lidé se chovají zodpovědně.

Jaká je situace na vašich stavbách?

Stavba je jedním z míst, kde dochází k vysoké koncentraci osob v rámci jednoho „uzavřeného“ celku. Nejedná se o sportovní utkání, které lze za určitých podmínek a ztrát zrušit. Stavebníkům nemůžeme nařídít home office, jako je tomu u pozic v administrativě. Není v našem zájmu stavby zpomalovat nebo přerušovat. Ba naopak. Proto jsme již od počátku v rámci řízení stavby nastavili řadu opatření a procesů.

Jaké například?

V první řadě to bylo přísné dodržování hygienických pravidel a opatření – od března se pracuje v ochranných pomůckách, které se snažíme pravidelně dodávat. Dále jsme omezili konání pravidelných kontrolních dnů, pro něž je jinak typická koncentrace většího počtu osob. Kontrolní dny realizujeme v on-line distančním režimu prostřednictvím aplikace



MS Teams nebo telekonferencí. Opatření platí pro všechny, tedy jak pro naše zaměstnance, tak samozřejmě všechny subdodavatele. Bez výjimky.

Je v takových podmínkách vůbec udržitelný harmonogram stavby?

Aktuálně nám nehrozí zpomalení nebo zastavení prací na našich projektech. Harmonogram každé naší stavby je plánován s určitou rezervou. Ta má za úkol „pohltnout“ zásahy vyšší moci nebo nenadálých událostí. Taková událost v podstatě nastala teď. Máme také zprávy od výrobců i distributorů, že není potřeba obávat se nedostatku pracovníků či sta-

„ČÍM DŘÍVE
CELOU SITUACI
PŘEKONÁME,
TÍM DŘÍVE SE
VRÁTÍ NÁŠ ŽIVOT
DO ZABĚHLÝCH
KOLEJÍ.“



"NEPOCITŮJEME
POLEVENÍ
ZÁJMU O VÝBĚR
BYDLENÍ."

vebního materiálu. Naopak. V posledních týdnech se nám hlásí někteří subdodavatelé s prosbou o práci na našich stavbách.

Přesto, stalo se vám už, že by některý ze zadavatelů postup vašich prací zpomalil, nebo dokonce úplně zastavil?

Nestalo a předpokládáme, že k tomu asi už ani nedojde. Restriktivní opatření se naštěstí pomalu uvolňují. Všichni si uvě-

domují, že se domácí ekonomika nemůže zastavit a práce musí navzdory všem problémům, jež s sebou nákaza přináší, pokračovat i nadále.

Struktura našich zadavatelů/investorů je na současnou dobu bezpečná. Buď se jedná o stavební zakázky pro naše developerské rezidenční projekty, kde máme u všech běžících projektů nastaveno fungující projektové financování nebo externí stavební zakázky, jejichž zadavatelem je zejména veřejný sektor.

Jak je tomu v případě prodeje bytů? Chtějí si vůbec klienti kupovat nyní byty?

Nepocitujeme polevení zájmu o výběr bydlení. Za měsíc březen jsme splnili celkový plán prodeje, který byl nastaven v předkrizovém období, když se nám podařilo prodat 20 bytů. V dubnu se pak jednalo o 22 jednotek. U našich klientů jsme zpočátku evidovali spíše obavu o způsob uzavření obchodu v souvislosti s fyzickým kontaktem při uzavírání smluv.

Jak jste takovou situaci vyřešili?

Naštěstí dnešní doba umožňuje realizovat obchody on-line (tzv. distančním způsobem), čehož naši obchodníci využívají. Z prodejního centra se stalo od druhé poloviny března spíše call centrum a komunikace se zákazníky probíhala od té doby zejména přes audio a videokonference. Klienti, kteří již znají naši



práci a mají s námi zkušenost, mohou také využít tzv. e-rezervace, kdy dochází k uzavření rezervační smlouvy on-line bez fyzické účasti na prodejním centru. Trigema je podle našich informací asi jediným developerem a prodejcem, který možnost e-rezervací v ČR nabízí. Díky tomu dosáhne zájemce o nové bydlení stejného výsledku, jako kdyby navštívil naše prodejní centrum - uzavření rezervační smlouvy. E-rezervace je relativně je novou službou našeho konceptu Chytrého bydlení. Testovali jsme ji již na dvou našich předchozích projektech.

To opravdu neexistují pro jednání se zájemci o bydlení nějaké limity?

Nějaké určitě ano, ale jsme tu od toho, abychom se učili a překážky odbourávali. Například výběr kvalitativního standardu musel zejména v březnu a dubnu také probíhat přes videokonferenci, nebo alespoň přes zaslané fotografie. Problémem v takovém případě může být například kvalita přenášeného signálu nebo technické vybavení na straně příjemce/klienta. V takovém případě pak elektronicky přenášený odstín neodpovídá reálné skutečnosti. Je to stejné, jako když si vytisknete doma dubovou podlahu z katalogu, ten odstín bude na deseti tiskárnách desetkrát jiný.

Má současná situace v Česku dopad na poptávku po nových bytech?

Potřeba „bydlet“ je stále jednou ze základních potřeb, kterou člověk má.

V době, kdy byla velká část Čechů doma, jsme evidovali dokonce vyšší návštěvnost našich webových stránek, než je tomu jindy. Zatím je předčasné dělat závěry a posuzovat, zda se koronavirus podepsal na celkových prodejkách bytů na trhu. Moudřejší snad budeme na začátku léta.

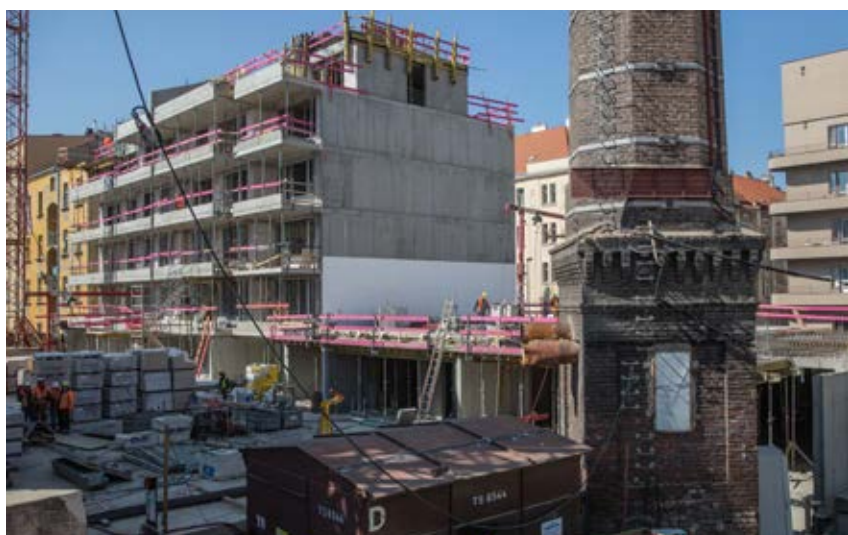
V Trigemě spoléháme na data shromažďovaná naším startupem, tedy společností Flat Zone (součást skupiny Trigema). Zde sbíráme on-line data o prodejkách a cenách na denní bázi napříč celou republikou. A tato data stále analyzujeme. Aktuálně neevidujeme žádnou výraznější změnu na trhu s novými byty.

Je potřeba si stále připomínat, že je na trhu s novými byty dlouhodobě nedostatečná nabídka, která se v době nouzového stavu dále snížila z důvodu omezené činnosti příslušných orgánů státní správy a samosprávy ve směru povolování staveb.

A stavby, které jsou již v realizaci, mají dlouhodobě nastaveny smlouvy s generálními dodavateli stavebních prací, včetně cenových ujednání. Takže nákladové parametry se pro tyto projekty nezměnily a ani nezmění.

Zaznamenali jste, že by někdo už odřekl zájem o byt, který si u vás vyhlédl?

Takové případy se čas od času stávají a nemusí to být zrovna pod tlakem ak-



tuální situace na trhu/ekonomice. Nicméně žádné takové klienty, kteří jsou již vázání smluvním vztahem, nemáme. Investice do nového bytu je dlouhodobým rozhodnutím.

Dá se tedy říci, že je nemovitost stále považována za bezpečnou investici?

Určitě. Hodnoty nemovitostí rostou dlouhodobě. I na nemovitosti dopadají cyklické výkyvy, ale z dlouhodobého časového hlediska je cena nemovitostí rostoucí. V současné době vláda předkládá řadu návrhů a opatření, které mají umožnit firmám v těchto nelehkých časech, zůstat životaschopnými. Tato opatření podle našeho názoru vedou postupně k tzv. kvantitativnímu uvolňování, kterého jsme byli svědky například po

roce 2008, v souvislosti s reakcí na celosvětovou hospodářskou krizi. To může vést k určité míře inflace a zlevňování peněz, díky čemuž poroste poptávka po bezpečných investicích. Lidé zkrátka nebudou chtít držet větší částky peněz z obavy, že jejich úspory ztratí hodnotu a budou využívat nízkých úrokových sazeb. Proto očekáváme, že nyní bude trh s byty po krátkou dobu „přešlapovat“ na místě, následně se poptávka zvýší. Ekonomika poroste ve střednědobém výhledu dál, každá investice do nemovitosti se určitě vyplatí.

Pandemie ale měla bezpochyby dopad na jiné vaše aktivity. Uzavřeli jste Areál Monínec, Restauraci Trifot i robotickou vinárnu Cyberdog.

Stalo se tak z důvodu nařízení vlády České republiky. Co se týká Monínce, tam už běží od 8. května opět provoz Aktivit parku. O víkendech se od 16. května počítá rovněž s otevřením terasy Hotelu Monínec. Samotný hotel bude zájemcům k dispozici od 25. května. V polovině měsíce zahajuje sezonu rovněž monínecký bikepark a lanovka. Naše pražská Restaurace Trifot v době nouzového stavu zajišťuje závodní stravování pro zaměstnance Trigemy a dále pak prostřednictvím výdejního okénka nabízí jídlo v rámci služby „take away“. Vše se vrátí do standardního fungování v souladu s harmonogramem postupného uvolňování provozu obchodů a restaurací. A pokud dojde na mediálně

"TRH
S BYTY BUDE
PO KRÁTKOU
DOBU
„PŘEŠLAPOVAT“
NA MÍSTĚ..."

prezentovaný scénář, že bude po nějakou dobu ztíženo nebo omezeno vycestování do zahraničí, pak očekáváme, že zájem o naše celoroční služby v rámci Areálu Monínec ještě poroste.

Dokážete odhadnout, jak se celý vývoj odrazí na hospodářských výsledcích holdingu Trigema za tento rok?

Naše stavby a prodej bytů pokračují dál. Zaměstnanci pracují. Rozhodně ale nebudeme tvrdit, že se nás nouzový stav – zejména zpočátku - nedotýkal. V tuto chvíli je však předčasné hovořit o tom, v jaké míře to bude mít ve výsledku dopad na ekonomiku Trigemy. Děláme všechno pro to, aby byly tyto dopady minimální. Zatím se nám vše daří zvládat úspěšně. Plány roku 2020 máme nastaveny na historicky nejúspěšnější rok. Například již v lednu a únoru jsme úspěšně realizovali dlouhodobě plánovaný prodej projektu logistického areálu v Kladně a získali stavební povolení na projekt Bydlení Braník, jehož stavbu jsme ihned poté také zahájili.

Jaké cíle a opatření jsou pro vás v tomto ohledu nejdůležitější, tak aby dopady byly minimální?

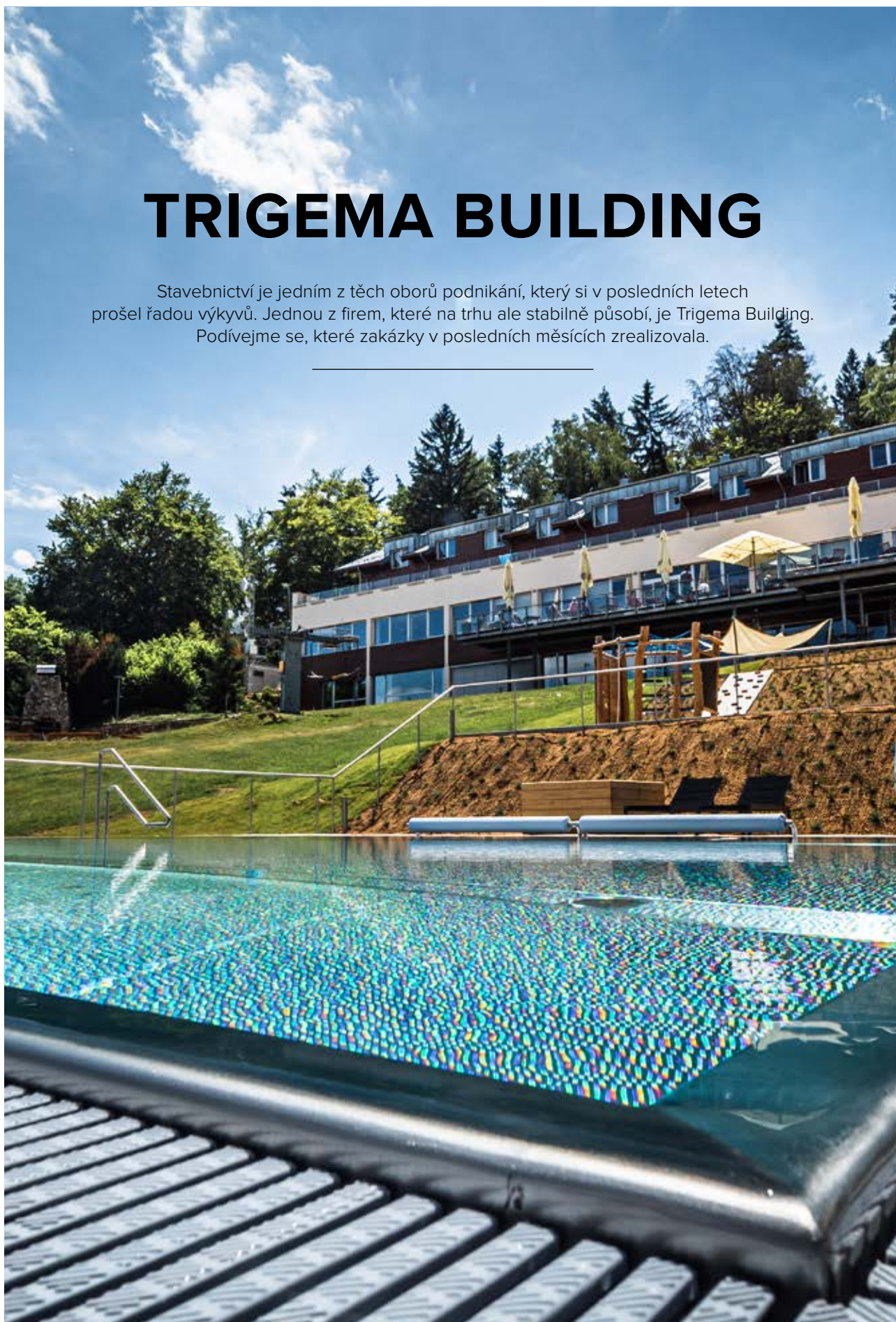
Cíle jsou jasné. Zajistit životní potřeby našich zaměstnanců, jejich zaměstnanost a fungování firmy z pohledu řízení. Tedy především výrobní produkci, prodeje bydlení a tím potřebné cashflow.

Velmi dobře si uvědomujeme odpovědnost za svěřené cizí zdroje. Skupina je kromě podstatného podílu vlastních zdrojů akcionáře financovaná také bankovními úvěry a dluhopisy externích investorů. Variantní plánování cashflow a modelování krizových scénářů je al-fou a omegou aktuálního řízení skupiny. V tomto směru očekáváme stabilitu, na případné výkyvy jsme připraveni. Je nutné poznamenat, že se bavíme o časovém horizontu budoucích měsíců, ne pouze několika dnů či týdnů.



TRIGEMA BUILDING

Stavebnictví je jedním z těch oborů podnikání, který si v posledních letech prošel řadou výkyvů. Jednou z firem, které na trhu ale stabilně působí, je Trigema Building. Podívejme se, které zakázky v posledních měsících zrealizovala.



Rozšíření terasy restaurace na Monínci, výstavba nového venkovního bazénu, dětského hřiště a baru



Rekonstrukce historické vily v Hrádku nad Nisou



Zateplení hotelu ILF, Budějovické náměstí Praha 4



Zateplení a rekonstrukce SOŠ a SOU Čáslav



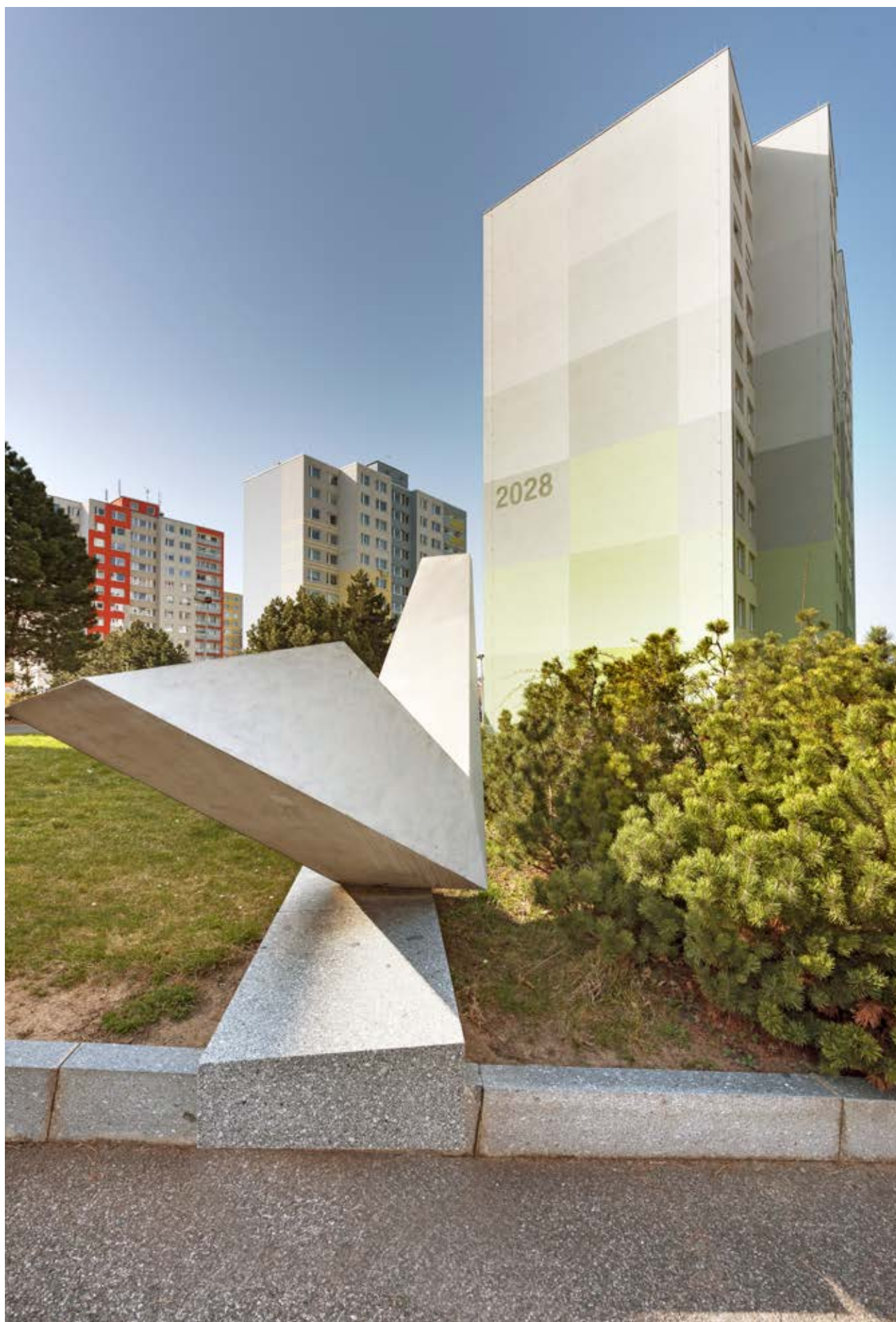
Rekonstrukce Mateřské školy Místecká, Praha 18



Nástavba a přístavba Základní školy E. Kolbena, Strančice



Zateplení bytového domu Roháčova, Praha 3

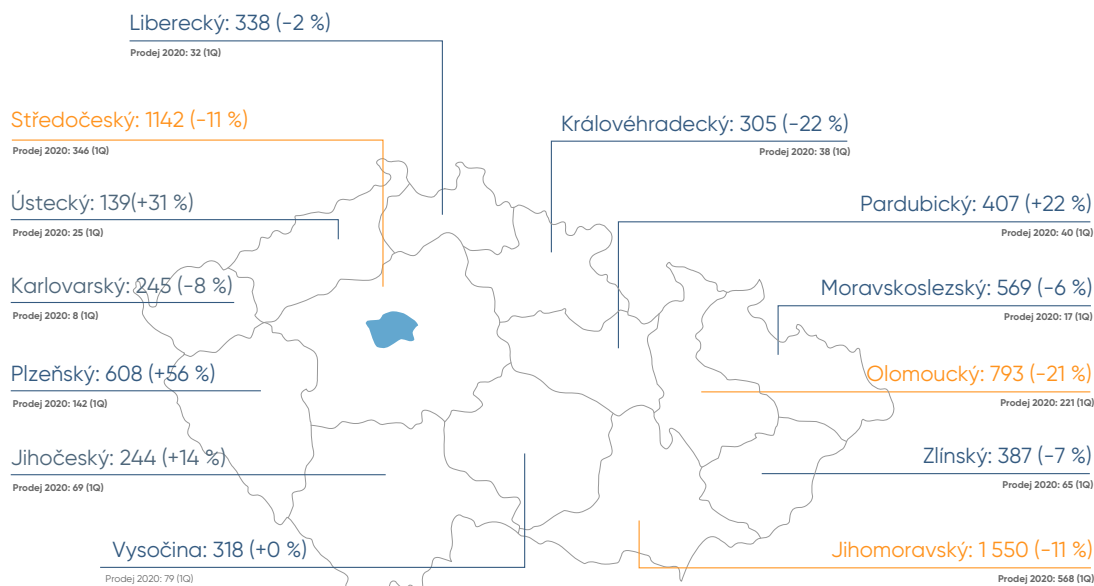


Zateplení bytového domu Sezemínská, Praha 5

REZIDENČNÍ TRH V PRVNÍM ČTVRTLETÍ

Bytový trh navázal v prvním čtvrtletí na trend z předchozí doby.

Především ceny novostaveb se postupně stabilizují, což je pro zájemce o bydlení bezpochyby dobrá zpráva. Poptávka po rezidenční nemovitosti zůstává i proto poměrně vysoká. Mimo Prahu oproti předchozím kvartálům dokonce výrazně narostla.



Praha: 4 750 (-6 %)
Prodej 2020: 1 300 (1Q)

Regiony ČR: 7 045 (-6 %)
Prodej 2020: 1 650 (1Q)

Celá ČR: 11 795 (-5 %)
Prodej 2020: 2 950 (1Q)

NABÍDKA DOSTUPNÝCH NOVÝCH BYTŮ V REGIONECH ČR (1Q 2020)

Zdroj: Trigema / Flat Zone

Legenda: Region: počet dostupných bytů
ve 1Q 2020 (k 31. 3. 2020) + mezikvartální změna
Prodej ve 2020: počet prodaných bytů v 1Q 2020

NOVOSTAVBY V PRAZE

Podle analýzy společností Trigema, Skanska Reality a Central Group mezikvartálně vzrostla v Praze cena 1 300 prodaných nových bytů na 106 392 korun na m². Naopak nabídka poklesla na 4 750 jednotek. I přes čtrnáctidenní březnový výkyv způsobený prvními dopady koronavirové pandemie se prodalo o 100 jednotek více než před rokem. Pro srovnání: před dvěma roky se v prvním čtvrtletí prodalo také o 100 bytů méně než letos. Před třemi to ale bylo ještě 1 350 a před čtyřmi dokonce 1 600 jednotek.

„Na začátku nového roku, kdy se trh s novým bydlením obvykle pomaleji rozjíždí, byl zájem o pořízení nového bydlení v Praze nadstandardní. Přestože v březnu

trh ovlivnila některá současná opatření, uzavřela se klientská centra a komunikace s klienty musela probíhat převážně elektronicky, prodalo se za tento kvartál o 100 nových bytů více než ve stejném období loni,“ říká Petr Michálek, předseda představenstva Skanska Reality.

Nejčastěji byl ze strany klientů zájem o dvoupokojové byty, jichž se prodalo 38,5 procent, tedy o necelá 2 procenta méně než v předchozím období. Jednopokojových bylo 26,2 procent, což představuje snížení podílu o 2,5 procentního bodu. Třípokojových bylo tentokrát 22,5 procent, tedy o více než procentu více než na konci minulého roku. Menší byty tak ale stále zůstávají nežádanějšími novými nemovitostmi – jednopokojových a dvoupokojových se dohromady prodalo téměř 65 procent.

Nejvíce – téměř 60 procent – nových bytů se prodalo na projektech, které jsou v Praze 9, 5 a 10. Naopak pouhé procento připadlo na nové bydlení v Praze 1.

Cena nového bydlení se mezikvartálně zvedla jen částečně. Zatímco v posledním čtvrtletí loňska byla ve výši ze 105 561, během prvních třech měsíců to bylo v průměru 106 392 korun na m². Ani pro další období nelze očekávat, že by se ceny dramaticky měnily.

Nabídka nových bytů mezikvartálně poklesla na 4 750 jednotek, což je o 200 méně než v předchozím období. Potvrzují se tak obavy odborné veřejnosti, že v nejbližším období nelze významné navýšení nabídky rozhodně očekávat. Nabídka okolo 4 až 5 tisíc jednotek je pro pražský rezidenční trh typická již poslední čtyři roky.

„Během prvního čtvrtletí počet nabízených bytů dále klesal. Meziročně to bylo dokonce o více než 700 jednotek! Přesto developeři na trh i v tomto nelehkém období s novými projekty přichází, protože zájem o nové bydlení je velký. Celkově je ale bytů stále málo. Situaci může změnit jen zásadní systémový krok, který povolování projektů zrychlí a zjednoduší,“ vysvětluje Marcel Soural, předseda představenstva společnosti Trigema.

NOVOSTAVBY V REGIONECH ČR

Mimo metropoli prodeje podle dat Trigemy a projektu Flat Zone meziročně vzrostly dokonce o více než 700 bytů, tedy zhruba 45 procent.

Mimo Prahu se během prvního čtvrtletí letošního roku prodalo celkově 1 650 bytů. Rok předtím to přitom bylo ve stejném období pouze 930. Nejvíce z nich bylo v Jihomoravském (568 bytů), Středočeském (346) a Olomouckém (221) kraji. Nejméně naopak na Karlovarsku, Ústecku a v Moravskoslezském kraji. Dohromady se v těchto třech krajích prodalo jen necelých 60 bytů.

HYPOTEČNÍ TRH V ČR

Hypoteční trh po růstovém období na konci roku 2019 vykázal v lednu mírný propad, který byl záhy napraven úspěšným únorem, kdy banky poskytl 7 092 hypotečních úvěrů. Březen, který byl ve své druhé polovině již ovlivněn krizí pandemie COVID-19 klesl počet poskyt-

nutých hypoték na 5 503, což je propad o 22,4 procent. Objem poskytnutých hypoték se oproti úspěšnému únoru propadl dokonce o téměř 25,5 procenta, tedy o více než 4,7 miliardy korun. Meziročně poskytly banky o 1 155 hypoték méně, objem ale meziročně poklesl „pouze“ o 911 milionů korun.

Banky na konci 1. čtvrtletí poskytovaly hypotéky v průměrné výši 2 514 041 korun. Jednalo se ovšem o téměř stotisícový propad oproti lednu a únoru. Průměrná výše hypotéky se drží nad dvěma miliony korun již od listopadu 2016. Důvodem jsou především ceny nemovitostí. Křivka průměrné výše sjednané hypotéky svým tvarem připomíná křivku růstu průměrných cen bytů.

V lednu se průměrná úroková sazba zvýšila na 2,36 procenta, v únoru se ještě zvýšila o 0,06 procentního bodu na 2,42 procenta. V březnu růst oproti únoru



CHARAKTERISTIKA PRODANÝCH NOVÝCH BYTŮ V PRAZE DLE DISPOZIC V 1Q 2020

1+kk ■ 26,20 %
4,0 mil. Kč s DPH, 119 113 Kč/m²

2+kk ■ 38,50 %
5,6 mil. Kč s DPH, 102 950 Kč/m²

3+kk ■ 22,50 %
8,2 mil. Kč s DPH, 100 435 Kč/m²

4+kk ■ 11,00 %
11,3 mil. Kč s DPH, 100 815 Kč/m²

větší ■ 1,80 %

Pozn.: Vnitřní kruh zobrazuje rozdělení dostupných nabízených bytů
Zdroj: Trigema, Skanska Reality, Central Group

FAKTA REZIDENČNÍHO TRHU V ČR 1Q 2020

CENY NOVOSTAVEB

- Od počátku krizových opatření sledujeme jen minimální změny ceny novostaveb oběma směry.

PRODEJE NOVOSTAVEB

- Prodeje nových bytů se zabrzdily, developeři přecházejí na alternativní způsoby prodeje a v posledních dvou týdnech března se již prodejní schopnosti vrací do normálu.
- Rozhodnutí o koupi novostavby může být v některých případech posunuto v čase (nikoliv zrušeno).

NABÍDKA NOVOSTAVEB

- Provoz úřadů funguje v omezeném režimu. V dalším období nelze očekávat velké množství nově povolených projektů.

SEKUNDÁRNÍ TRH

- Avízo Ministerstva financí o zrušení daně z nabytí nemovitostí zmrazilo poptávku.
- Absence turismu v ČR přesunula nabídku krátkodobých pronájmů na trh nájmu dlouhodobých.
- Nabídka secondhandových bytů je limitována restrikcemi nouzového stavu.

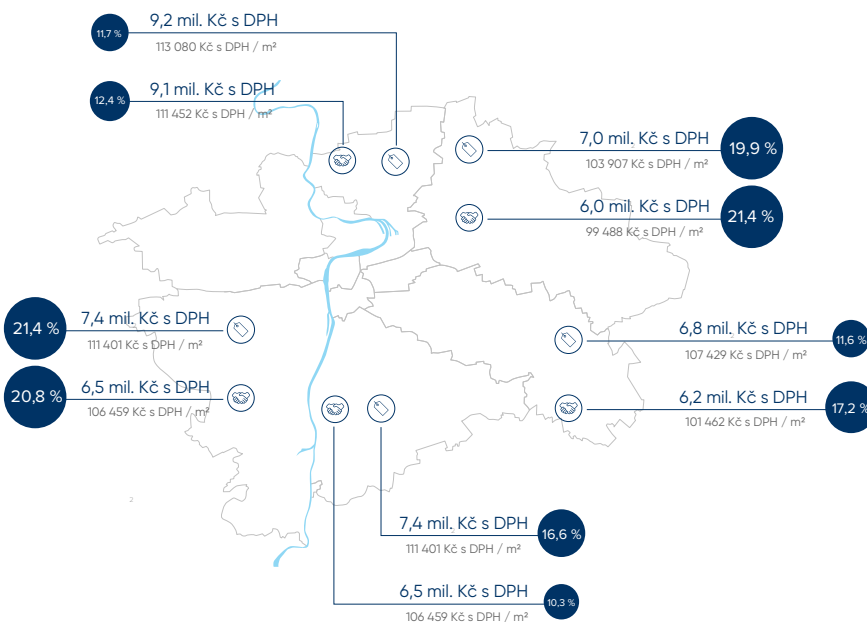
HYPOTÉKY

- ČNB snížila úrokovou míru z 2,25 % na 1 %.

NABÍDKA A PRODEJE NOVÝCH BYTŮ V PRAZE (1Q 2019)

Zdroj: Trigema, Central Group, Skanska Reality

Pozn: Lokality s podílem dostupných a prodaných bytů větším než 10 %



zpomalil, průměrná úroková sazba hypoték vzrostla na 2,45 procenta. ČNB přitom v březnu dvakrát snížila základní úrokovou sazbu z 2,25 procenta na jedno procento. Cena peněz na mezibankovním trhu je nyní blízko historických minim z roku 2016.

Další vývoj sazeb je nejistý. Velké banky se změnou úrokových sazeb hypoték zatím nespíchají. Na hypotečním trhu panuje nejistota, banky musí počítat s vyšší rizikovou marží i kvůli moratoriu na splácení úvěrů. Konkurenční boj bank

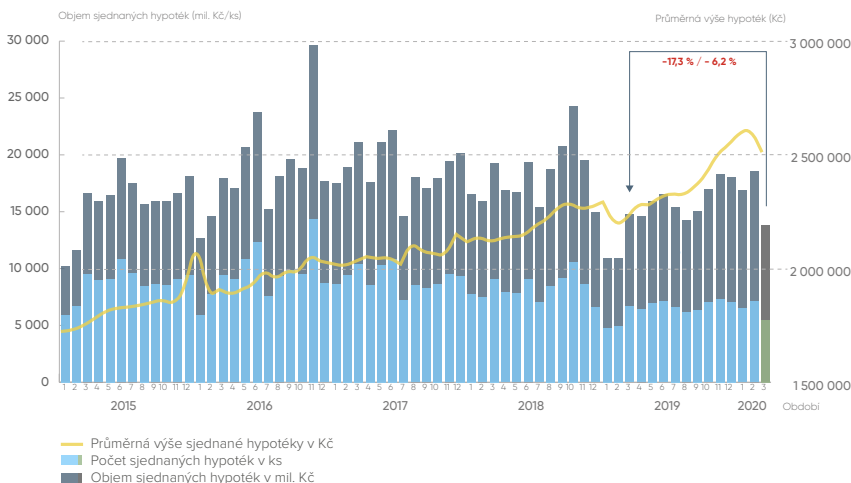
přitom začínají rozhybávat menší banky. ČNB je připravena podle situace sazby dále měnit, nejspíše znovu směrem dolů. Ministr financí chce podpořit hypoteční trh zrušením daně z nabytí nemovitostí, zároveň chce ovšem zrušit odpočty úroků z hypoték.

SEKUNDÁRNÍ TRH V PRAZE

Startupový projekt Flat Zone, který dodává zdrojová data o sekundárním trhu monitoruje zdroje pouze pomocí stavových veličin. Srovnáváme tedy hodnoty

MĚSÍČNÍ VÝVOJ HYPOTEČNÍHO TRHU V ČR 2015–2020

Zdroj: Fincentrum Hypoindex



trhu ve dvou termínech: 31. 12. 2019 a 31. 3. 2020. Hodnotí tedy změnu trhu 2 týdny po prvních vládních opatření k eliminaci šíření pandemie COVID-19.

Sekundární trh je oproti primárnímu výrazně flexibilnější. Reakce nabídky na situaci ve světě sleduje v řádech dnů, maximálně týdnů.

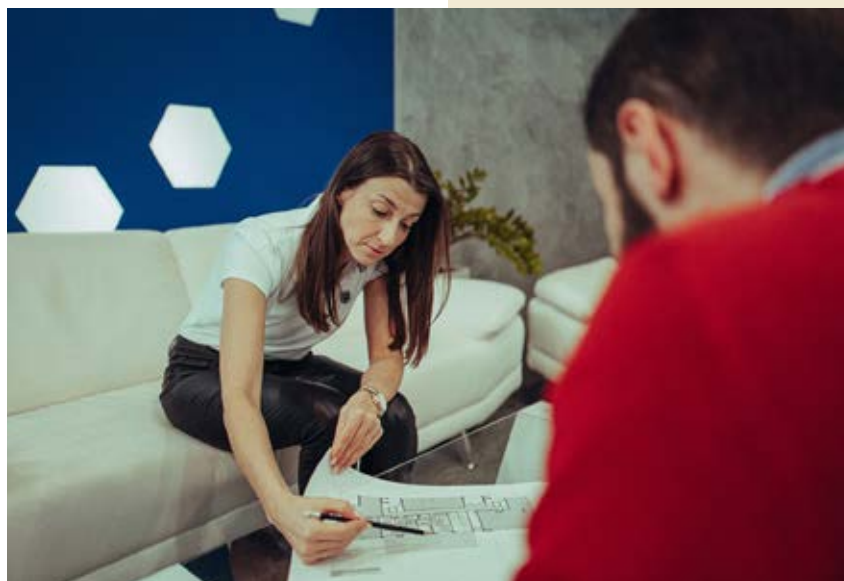
Počet bytů v nabídce určených k dlouhodobému pronájmu na konci prvního čtvrtletí raketově narostl na 12 371 dostupných bytů. Mezikvartálně se jedná o nárůst +81,8 procent a meziročně o necelých 72 procent. Hlavními příčinami jsou samozřejmě vliv pandemie COVID-19 na situaci v cestovním ruchu v Praze a také relativně vysoký příliv nových investičních bytů na trhu.

S ohledem na zamrzlý turismus v Praze se majitelé bytů, kteří měli byty primárně určeny ke krátkodobým pronájmům rozhodli k jejich poskytnutí k nájům dlouhodobým. S přihlédnutím k téměř nezměněnému množství nabízených bytů na krátkodobém trhu pronájmů (dle airDNA, co nedošlo k omezení nabídky) došlo k jakési duplikaci bytů pro oba trhy. Majitelé takových bytů tím zvyšují pravděpodobnost nalezení vhodného nájemce bez ohledu na dobu požadovaného pronájmu. Druhým důvodem zvýšení nabídky může být příliv nových dostupných bytů. Odhaduje se 30procentní podíl investiční poptávky na primárním trhu. Tam bylo za poslední 4 měsíce dokončeno přes 2 000 bytů, které se mohly přesunout právě na trh dlouhodobých pronájmů

V neposlední řadě se také jedná o zpomalení poptávky do období uvolnění restrikcí.

Zatímco průměrný nájem na m² zůstal téměř nezměněn (335 Kč) oproti konci roku v meziročním srovnání šlo o 2,4procentní růst. Celkový nájem se oproti konci roku 2019 snížil na 22 011 Kč (-4,4 procenta), oproti stejnému období na začátku roku 2019 se jednalo o mírný pokles 0,9 procent. Důvodem jsou zřejmě větší byty a mírný konkurenční tlak na jejich snižování.

Nabídka bytů určených k secondhandovému prodeji se propadla pod 5 000 dostupných bytů. V meziročním měřítku jde o pokles o čtvrtinu. Průměrná cena těchto bytů i nadále roste, pokračuje v trendu předchozích období a již překonala hranici 95 000 Kč za m². Meziročně se jedná o 8,9 procent nárůst.



Nabídková cena secondhandových bytů je v Praze o 17,5 procenta nižší než cena novostaveb. Z tohoto pohledu roste cena secondhandových bytů rychleji než u novostaveb.

Pokles nabídky můžeme přisuzovat jednak nouzovým opatřením proti pandemii. Vzhledem ke struktuře nabízejících nezle předpokládat, že budou technologicky vybaveni k distanční nabídce nebo dokonce samotnému prodeji bytů.

Dále pak z minulosti sledujeme také mírný sezónní vliv, který se projevuje v prvních měsících roku.

Aktuálně je poměrně zásadně zabrzděna poptávka. Ministryně financí na konci března avizovala návrh na zrušení daně z nabytí nemovitosti. Tento návrh komplikuje transakce na realitním trhu. Zájemci o nemovitosti nevědí, jestli budou muset čtyřprocentní sazbu hradit a s nákupem vyčkávají. Podle odhadů své rozhodnutí odkládá zhruba 80 procent kupujících. Určitý vliv může mít tento fakt také na stranu nabídky.



ON-LINE REZERVACE

Nouzovému stavu omezující sociální kontakt se museli ze dne na den přizpůsobit tisíce firem nejen v České republice. V Praze působí přes 100 developerských společností a jejich reakci na zavedený nouzový stav popisuje statistika:

- 13 ze 27 největších developerů zmínilo na svých komunikačních nástrojích uzavření prodejních center.
- 8 ze 13 nadále fungovalo v módu pouze email a pouze telefon.
- Zbývajících 5 přineslo v průběhu nouzového stavu nějakou novinku navíc. Vesměs se týkalo o různé alternativy konferenčních videohovorů případně prezentace přesunutá do on-line prostředí.
- Pouze 1 z celého spektra developerů umožňuje celý prodejní-ná-kupní proces zajistit 100% on-line.

KOUPĚ BYTU ON-LINE JE REALITOU

On-line uzavření (e-rezervace) rezervační smlouvy koupě bytu má stejný výsledek jako návštěva prodejního centra. V dnešní době je tato forma prodeje možná bez fyzické účasti kupujícího v prodejním centru.

vybrat byt nebo dům

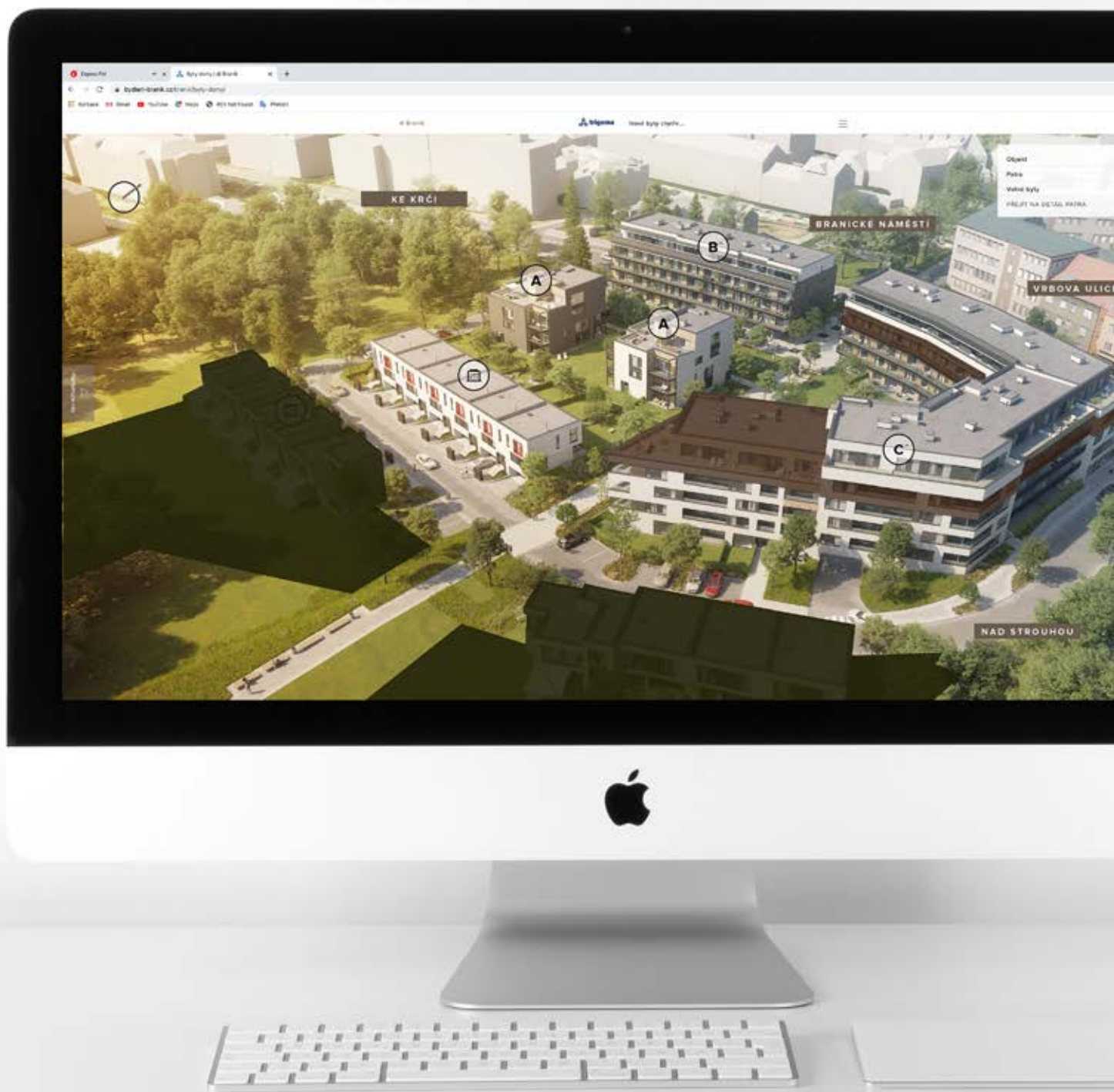


Celý proces uzavření rezervační smlouvy distančním způsobem společnosti Trigema (e-rezervace, on-line rezervace nemovitosti atp.) nahrazuje osobní návštěvu prodejního centra. Jejím prostřednictvím lze dosáhnout stejného výsledku, jako byste navštívili naše prodejní centrum. Výsledkem celého procesu je uzavření rezervační smlouvy.

E-rezervace neboli on-line uzavření rezervační smlouvy je nový prvek konceptu Chytrého bydlení, který společnost Trigema testovala na dvou předchozích pro-

jektech již na přelomu roku 2018 a 2019.

On-line rezervace se osvědčila a tuto volbu preferovala více než desítka našich klientů. Pro projekt Bydlení Bráník funkcionalitu ještě vylepšila a rozšířila tak její užití na takzvaný offline proces. Tedy že si klient projde standardním osobním, nebo telefonním jednáním s prodejcem, vše si pečlivě rozmyslí z pohodlí domova nebo kanceláře a celý proces uzavření rezervační smlouvy dokončí on-line. Jako bonus uspoří 20 000 Kč na nižším rezervačním poplatku.



9 kroků k rezervaci nového bytu

1.

VÝBĚR BYTU A VLOŽENÍ DO KOŠÍKU

V ceníku bytů (ikona košíku) nebo v detailu bytu (tlačítko "e-rezervace") máte možnost požadovaný byt závazně on-line rezervovat, neboli vložit do košíku. Potvrzením vložení bytu do košíku se spouští 30minutové časové okno, v průběhu kterého můžete celý proces dokončit. Po tuto dobu je vámi vybraný byt blokován a nikdo jiný jej nemůže rezervovat.

2.

KOŠÍK

Nákupní košík, rezervační košík nebo zjednodušeně košík je sekce webu, která vám zobrazuje, jaké položky si budete rezervovat. Rezervační košík je možné navštívit kliknutím na ikonu košíku v hlavice webu nebo přes tlačítka jinde na webu.

UPOZORNĚNÍ: Do košíku se s každým bytem přidává také náležící garážové stání a sklepní kóje, což jsou nedílné součásti bytu. Z tohoto důvodu bude cena v on-line košíku navýšena o tyto položky. V případě, že nechcete k bytu tyto položky zakoupit, není možné on-line rezervaci dokončit a je nutné se obrátit na prodejní centrum Chytrého bydlení.

Do košíku můžete vložit neomezené množství bytů, následný požadovaný rezervační poplatek bude činit odpovídající násobek 50 000 Kč, což je výše on-line rezervačního poplatku pro on-line rezervaci (70 000 Kč je rezervační poplatek pro osobní uzavření).

3.

SEZNÁMENÍ SE SE VŠEMI DŮLEŽITÝMI INFORMACEMI

Je nezbytné, abyste se pro další kroky pečlivě seznámili se všemi právními informacemi, které najdete v příložených dokumentech a stránkách:

- ^ informace na ochranu spotřebitele,
- ^ postup pro uzavírání rezervační smlouvy,
- ^ detailní popis průběhu celé transakce a povinnostmi vyplývajícími z rezervační smlouvy, případně navazujících smluv.

Před samotným uzavřením rezervační smlouvy budete muset potvrdit, že jste se seznámili a byli poučeni zejména o právech spotřebitele.

4.

OSOBNÍ ÚDAJE

Následuje vyplnění osobních údajů nezbytných pro identifikaci Závazce v rámci smluvního vztahu (jméno, příjmení, adresa trvalého bydliště, korespondenční adresa, datum narození, e-mail, telefon). S osobními údaji bude na straně Trigemy, jako Budoucího prodávajícího vždy nakládáno v souladu s platnými právními předpisy (GDPR).

Tyto informace jsou podstatné pro personalizaci rezervační smlouvy, jejíž individuální podoba vám bude v dalším kroku vygenerována.

5.

FINÁLNÍ KONTROLA A POTVRZENÍ REZERVACE

V dalším kroku dojde k finální kontrole e-rezervovaných položek a vložených identifikačních údajů. Prostřednictvím tlačítka „potvrdit rezervaci“ dojde k vygenerování individuální rezervační smlouvy.

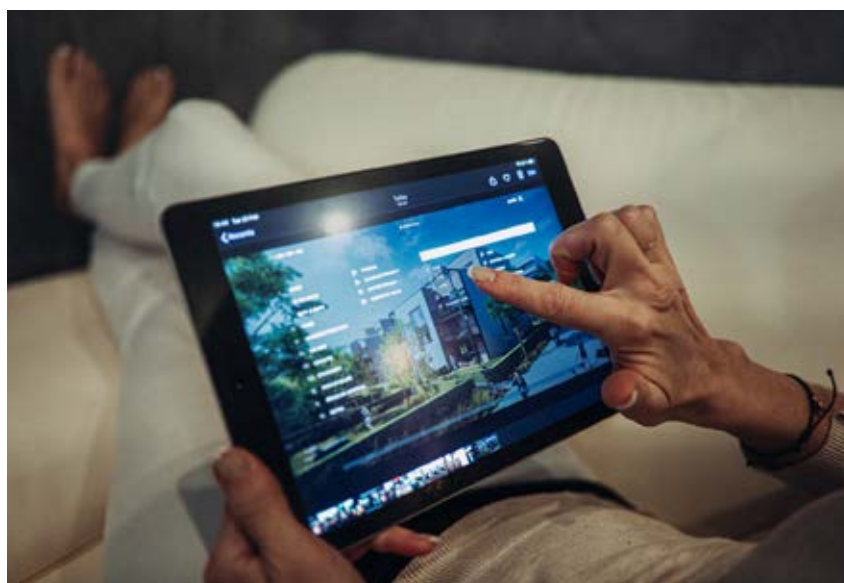
Jakmile rezervaci potvrdíte, obratem obdržíte emailem potvrzení on-line rezervace a zároveň budete přesměrováni na platební bránu nebo vám k úhradě rezervačního poplatku, nebo vám budou vygenerovány platební údaje pro běžný bezhotovostní převod.

6.

PLATBA REZERVAČNÍHO POPLATKU

Platbu můžete provést prostřednictvím standardního platebního příkazu nebo využitím platební brány GoPay. V obou případech uhradíte rezervační poplatek ve výši 50 000 Kč (tato částka zahrnuje příslušnou sazbu DPH platnou v době uzavření rezervační smlouvy).

"Prodejní proces zvládnete v klidu a bezpečí vašeho domova."



7.

POTVRZENÍ V EMAILU

Po úspěšné úhradě rezervačního poplatku vám znovu odešleme potvrzující email. Účinnou smluvní dokumentaci tvoří automaticky vygenerovaná rezervační smlouva společně s potvrzením o tom, že byl uhrazen rezervační poplatek. Potvrzení o úhradě poplatku vám zašle ještě jednou také platební brána GoPay (bude-li tak platba provedena). Za předpokladu hladkého průběhu by vám tedy měly dorazit následující emaily:

- ^ potvrzení o dokončení e-rezervace, vč. rezervační smlouvy a všech potřebných příloh,
- ^ platba za e-rezervaci,
- ^ stav platby (z platební brány GoPay).

Jestliže opustíte proces ve fázi platební brány, nic se neděje. Máte k dispozici delší čas, o kterém jste informováni prostřednictvím platební brány. K dokončení platby se můžete v rámci lhůty 3 dnů vrátit.

8.

ZPĚTNÝ KONTAKT

Jakmile budou peníze připsány na účet prodejce, celý proces e-rezervace bude završen zpětným kontaktováním Trigemy, které proběhne v následujícím pracovním dni. Prodejce tímto kontaktem zkontroluje vložené osobní a kontaktní údaje a dohodne s vámi podrobnosti dalšího postupu směřujícího k uzavření smlouvy o smlouvě budoucí kupní (tento navazující krok již nelze provést on-line).

9.

LHŮTY A Odstoupení

Od okamžiku uhrazení rezervačního poplatku má zájemce být rezervován. Doba rezervace je 14 dní.

Vzhledem k tomu, že jde o smlouvu uzavíranou distančním způsobem (e-rezervací), můžete následně i bez uvedení důvodu odstoupit od rezervační smlouvy do čtrnácti kalendářních dnů od nabytí její účinnosti. Tento krok učiňte vyplněním a odesláním formuláře pro odstoupení na naší adresu.



BRANÍK, ČTVRŤ ZNÁMÁ NEZNÁMÁ

Braník patří k těm pražským místům, která si na jedné straně zachovala svůj osobitý charakter, současně ale nabízí mnoho nového a inspirativního. Braník je synonymem pro svébytnou pražskou periferii s mixem mnohých malebných znaků čtvrti velkoměsta a maloměsta současně. Podobnými slovy charakterizuje výraznou pražskou čtvrť na břehu Vltavy snad každý průvodce.





VÍTE, ŽE...?

AUTOREM PRVNÍHO ZNAKU PIVOVARU PRAŽSKÝCH SLÁDKŮ V BRANÍKU BYL MIKOLÁŠ ALEŠ?

PIVO V KAŽDÉM PIVĚ

První asociace, která každému Čechovi vyskočí na jazyk ve spojení s Braníkem, je pivo. Nebýt „Piva v každém pivě“, byla by čtvrť pod skalami známá jen Pražanům a místním patriotům. Ano, patrioti, další synonymum, jenž je nutné tasit na stůl při popisu Braník.

Obyvatel Braníku je, vlastně musí být patriot, i když v něm bydlí krátkou chvíli. Ono mu ani nic jiného nezbude, tato vlastnost místních usedlíků je nakažlivá. Takový člověk se příslušností k této pražské čtvrti chlubí všude za jejími hranicemi. Uvnitř Braníku jsou však s chloubou obezřetní. Nikdo totiž netuší, jestli posluchač není náhodou patriotem o 14 dní déle a bylo by následně

taktně i netaktně naznačeno, že spíše než o patriotismus jde o naplavenismus...

A proč vlastně jméno Braník? Nebo spíše Bráník? O původ názvu místní nad pivem nejspíš spory nevedou, ale úplně jasno v tom také nemají. Zdrojů je několik a každý si původ Braníku vykládá trochu jiným způsobem. Historici tvrdí, že nejstarší písemná zmínka o místě nazývaném jako Branice pochází už z roku 1088. Jméno podle všeho pocházelo z natažených řetězů přes řeku, které chránily Vyšehrad tím, že bránily lodím v plutí dál po proudu. Škarohlídi rádi používají výklad, že zde místní brali clo od vorařů, kteří směřovali se dřevem do Prahy. Podle etymologů je „braník“ vrch, který byl opevněn a měl obranný charakter.

HOSPODO NALEJVEJ

To, o čem se spory nad pivem vedou, můžeme pouze odhadovat. Jistojistě je ale můžeme nezdvouřile odposlouchávat. Ti nejzarytější údajně docházejí ke Kohoutovi nebo k Lískovi (bar Kulovna). Jiní si zase oblíbili hospody U dvou kaštanů nebo Café Periferie.

Branické hospody jsou pamětí a duší tohoto venkova ve velkoměstě. Hospodou hospod, která Braník proslavila snad ještě více než samotné pivo byl hostinec Na staré kovárně v Branické ulici Ve dvoře.

ŽE NEMÁTE TUŠENÍ?

„Ve středu jsem na Kovárně, ve čtvrtek jsem na Kovárně, i v pátek jsem na Kovárně, v sobotu zas na Kovárně. Středa, čtvrtek, pátek, sobota a neděle, každý den jsem na Kovárně, na Kovárně v Bráníku.“

Kapela Tři sestry zde okolo poloviny 80. let minulého století vlastně vznikla. Její první deska se dokonce jmenuje „Na Kovárně to je nářez“ a právě na Kovárně byl natočen první videoklip kapely. Bohužel se musela hospoda přesunout na Letnou a čerstvě na Žižkov. Ale zvuk Kovadlin z Bráníku v ní zcela jistě zvoní dál.

Nebýt aktuálně problematické doby a možnosti pořádat hromadné akce, tak by se na konci května by se v A Parku u Ledáren pořádala open-air v souvislosti s oslavami 35 let Tří sester. Naštěstí je znám nový termín. O víkendu 11.–12. září si rozhodně udělejte čas. Line-up festivalu je branický božský...

ŠUMNÝ VÁVRŮV BRANÍK

Kapela Tři sestry ovšem není jedinou hlasitou stopou v českém uměleckém rybníku. Slyšeli jste někdy pojem český Hollywood? Samozřejmě bychom se o něm nezmiňovali, kdyby se nejednalo o spojitost s Bráníkem. Filmové tvůrce Jana Svěráka, Ondřeje Trojana či Tomáše Vorla zná asi každý.

Vedle těchto osobností filmového života v Bráníku nebo jeho sousedství žili nebo stále žijí malíři a kolážisté Jiří Kolář, herec a režisér Milan Šteindler, básník Jiří Žáček, malíř a autor panoramatu Bitvy u Lipan Luděk Marold, dabingový režisér Tomáš Jančařík. Současný fotbalový reprezentant David Pavelka své první krůčky v kopačkách učinil v místním klubu ABC Bráník. Pravděpodobně nejvýraznější veřejná osobnost, která zde žije od narození je pak architekt David Vávra.

Dílo Davida Vávry je tu silněji zakořeněno více, než jen jeho Šumná místa v archivu České televize. Věděli jste, že je autorem vyhlídkové plošiny situované v lesoparku Dobeška na vrcholu Branických skal? To, že stojí blízko kulturního centra Na Dobešce, domovské scény divadla Sklep, samozřejmě není náhoda. Kromě architektury je David Vávra ještě často spojován právě s kulturním divadla Sklep. Ale o tom později.

Do třetice práce Davida Vávry. To se nachází jen pár desítek metrů vzdušnou čarou od Dobešky. Doufejme, že dnes



již nikoho nepřekvapí rukopis a autorství přístavby symbolu Českobratrské církve evangelické. Kostelu, který leží na úpatí přírodní památky Branických skal.

SKLEP

Ještě na skok zpět ke kultuře. Druhá polovina dvacátého století zrodila nejen pražský kult, který rychle přetekl na celorepublikovou úroveň. Na prknech Branického divadla začínal mladý mim Bolek Polívka. V 70. letech do Bráníku přicestoval a našel azyl „génus a největší Čech“ Jára Cimrman. Téměř po dobu celé dekády považoval za svou domovskou scénu Branické divadlo. O jedné ze zakládajících kapelách českého pub rocku jsme již hovořili. A pak tu je taky ten Sklep...

Kdo by neznal tvorbu, ve které měli prsty Vávra, Šteindler, Vorel, Hanák, Trojan, Macháček, Holubová a další. Televizní tvorba je katapultovala mezi načančaná české celebrity (to slovo ale k těmto jménům jaksi neladí). Oni se však velmi zřetelně vymezovali a tak trochu si z celého showbyzny-

PROČ DOBEŠKA?

Dobeška vznikla údajně z pojmenování usedlosti U dubu. A trochu přesmyčkou. Staré pověsti branické jsou toho názoru, že původní knížecí sídlo bylo právě na vrcholu zdejších skal. Je faktem, že na Vyšehradě nenalezneme žádné památky původního slovanského osídlení. Takže jak to tedy bylo? To se nikdo nedozví. Skály zlikvidovaly lomy, proto ani tady se nic nenajde. A proč nemít Vyšehrad dva? Jeden záložní?



VÍTE, ŽE...?

BRANICKÉ LEDÁRNY JSOU CHRÁNĚNOU STAVEBNÍ PAMÁTKOU?

su celou dobu utahovali. Pražská 5, Kouř, Česká soda nebo Kopytem sem, kopytem jsou filmy či televizní pořady, které se mohly dostat na obrazovky širšímu spektru diváků. Ne všichni je však pochopili nebo svérázný projev „sklepáků“ akceptovali.

Ten opravdický kult se ovšem celou dobu odehrával na prknech, která znamenají svět. Nejprve ve sklepech Vávrovy babičky, později pak na dlouhá léta ve zmiňované Dobešce. O popularitě kultu svědčí také fakt vytrvalosti. Soubor hraje z původních divadel Pražské pětky do-



dnes. Kdo v životě neviděl jediné vydání skleповské Besídky, nemůže se považovat za fanouška divadla. A kdo v životě neslyšel o jediné historce o věhlasných večírcích této party, jako by nebyl...

2 MOSTY A STOVKY VIL

Vraťme se ještě k otevřenému tématu architektury. Centrem Braníka je po dlouhá desetiletí Branická ulice, kde jsou hned dvě dominanty – Branické divadlo a Dominikánský dvůr. Z dalších zajímavých staveb vyjmenujme třeba Maroldovu vilu či nevyužívané Branické ledárny, které najdete u Vltavy.

Předchozí režim se na reliéfu Braníku podepsal poměrně drastickým způsobem. Kromě panelového sídliště Novodvorská, jež na Braník pozvolna navazuje, je tu pak několik velmi výrazných staveb. Nutno podotknout, že ne zcela líbivých. Přímo uprostřed Branické ulice se například tyčí obří panelový dům. Dále můžeme vyjmenovat dva mosty, dvě socialistické myšlenky s tak odlišnými osudy. Jeden, jak zbytečně vznikl, stejně zbytečným zůstal. Druhý, kterému dochází lhůta trvanlivosti a bez kterého si motorizovaný Pražan nedokáže představit cestu z jednoho břehu Vltavy na druhý.

Most mezi Braníkem a Malou Chuchlí je součástí železničního obchvatu pro nákladní dopravu. Jeho výstavba byla zahájena v roce 1949, i když plánován byl již od roku 1920. Stavěli jen z velké části



doktoři a inženýři, a proto se mu říká také most intelligence. Most o celkové délce 910 metrů měl být dvukolejný, ústil však do tunelu, jenž kvůli malé pevnosti skály dovoluje kolej jen jednu. Stavba skončila v roce 1955, zprovozněn byl ale až roku 1964. V roce zde 2015 proběhla oprava mostních oblouků a hydroizolace.

V 70. letech se začalo se stavbou dnes nejrozsáhlejšího mostního díla v Praze – Barrandovského mostu. Slavnostní otevření celého mostu se konalo 3. listopadu 1988 za účasti četných politických a vládních představitelů té doby. Most byl pojmenován po Antonínu Zápotockém, někdejším prezidentovi Československé republiky a čelním představiteli komunistické moci. Přejmenování na Barrandovský most schválila 24. ledna 1990 rada Národního výboru hlavního města Prahy.

A pak jsou tady stavby, které nemají tak podstatný vliv na branický vzhled, ale buď stojí za vidění nebo je jejich příběh hodný naší zmínky. Jeden z malých domů v ulici Na Dobešce 1 navrhl Jan Kaplický pro malíře Františka Dvořáka v roce 1966, který si jej svépomocí postavil. Z jeho prvotiny je podle odborníků znát spíše vliv meziválečného funkcionalismu. Pozemek této vily původně patřil otci Davida Vávry. Jeho vila stojí nedaleko odsud.

Dále zde najdeme vlastní vilu architektů Pragera a Loudy. Centrum současného tance neboli Státní taneční konzervatoř





Duncan centre sídlí v domě s romantickým vchodem, dvorkem a proskleným sálem, kde v minulosti několik let sídlilo Divadlo Jára Cimrmana.

ZACHRAŇTE ARCHITEKTURU

Z vilové čtvrti shlížíte na zrestaurovaný Branický pivovar, postavený v novorenesančním a secesním architektonickém stylu. Byl postavený za pouhých 14 měsíců a první várka piva byla uvařena v roce 1900. Pivo se zde vařilo až do roku 2007, kdy tehdejší majitel přesunul výrobu do svého závodu na Smíchově a areál byl prodán nizozemské skupině ING, která v něm chtěla postavit byty. V současné době v areálu vaří pivo minipivovar Moucha, který se specializuje na spodně kvašená piva. V areálu je 13 budov, čtyři z nich jsou památkově chráněné.

Bývalý Dominikánský dvůr je barokní architektonická památka nacházející se v tak opěvované Branické ulici. Areál pochází ze 3. čtvrtiny 17. století. Z původních 4 křídel se do současnosti dochovaly tři včetně zvonice z roku 1761. Bohužel moderní osud dvora je velmi trnitý a stále bez šťastného konce. Možná mu však svítá zářivá budoucnost. Po poslední nenaplněné investiční myšlence vybudovat zde pivovar by se měl převést do majetku hlavního města, to by dvůr opravilo a následně by se sem nastěhovalo Waldorfské lyceum.

Dnes zanedbaný, v minulosti elegantní objekt, který se podobně jako Dominikánský dvůr aktuálně nesetkává se sympatiemi moderní doby, nepostrádá industriální charizma. Areál ve stylu geometrické secese byl dokončen v roce 1911, který navrhl architekt Josef Kovařovič, tvoří lednice původně propojená s řekou a dnes již neexistujícími lávkami a výtahy.

Součástí této kulturní památky je také dům správce, budovy bývalé strojovny, dílny, sklady a stáje. Stavba lednice je unikátní nejen architektonicky, ale i technicky – byla zde použita raná železobetonová konstrukce a důmyslný systém větrání a kanalizace. Provoz ledáren skončil v roce 1954.

BRANÍK SOBĚ

Další dominantou, nyní již přírodního charakteru, jsou zde bezpochyby branické skály. Jen malá část řidičů a spolujezd-

VÍTE, ŽE...?

BRANICKÉ SKÁLY JSOU PŘÍRODNÍ PAMÁTKOU?

ců si nevšimne této překrásné scenérie. Ještě menší část zná příběh ukrytý uvnitř skal. Pod branickými skalami se na sklonku druhé světové války razily štoly jako výrobní haly s velkým profilem, boční byly pro dopravu a pomocné práce. Ve všech štolách lze dosud nalézt pozůstatky po průmyslové drážce o rozchodu 600 mm, která svědčí o tom, že až do svého uzavření nebyla továrna nikdy uvedena do plného provozu. Z kusých svědectví vyplývá, že v podzemí krátce působila soustružnická dílna. Vyrábět se tu měly elektronky pro firmu Philips. Později bylo podzemí pravděpodobně využíváno také jako ledárna pro skladování ledu z Vltavy. Vstupy do podzemí jsou stále vidět. Temné kobky ovšem k návštěvě nelákají.

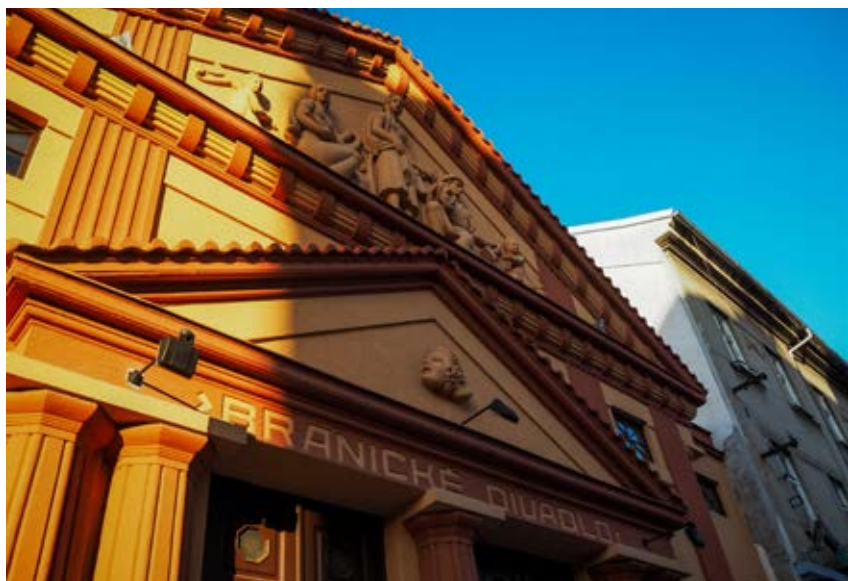
Místní příroda byla lákadlem po celou dobu historie. Obdivovat přitom šlo i památné stromy tyčící se ve veřejném prostoru 100 a více let. Častou destinací kombinující krásy přírody a aktivního odpočinku byla plovárna s přívozem Mlejnek. Bohužel však musela ustoupit později výstavbě Branického mostu. Místní sice přišli o plovárnu, o to více zatoužili po dalších sportech. Sportovci mohli utužit svaly v místní sokolovně. V roce 1914 byl pak založen fotbalový klub ABC Braník, který ovšem zpočátku kopané nehověl. Provozovaly se bendy hokej, lehká a těžká atletika, plavectví a šachy. Teprve o šest let později vyběhli na hřiště fotbalisté. O současných možnostech odpočinku si můžete přečíst na stránce 36.

I v současnosti platí, že zábava v podobě hospodského setkávání, sportu nebo kulturních zážitků je záležitostí kolektivní. Právě lokální kolektivy v podobě sousedské výpomoci jsou jedním z kouzel spolčování a promítá se do každodenního života. Parta místních nadšenců a branických patriotů již šestým rokem pořádá neziskový festival BRANÍK sobě, který se koná vždy na začátku září v rámci Zažít město jinak. A Trigema je jedním z dlouhodobých a věrných partnerů nejen festivalu, ale tohoto překrásného kusu města na kraji širšího centra Prahy.



NAVÁŽE NA SVOJI TRADICI?

Branické divadlo patří k místům, které pamatuje řadu klasických, ale i experimentálních představení. Současné vedení Prahy 4 slibuje, že se opět stane centrem, kam se vyplatí za kulturou zajít. Branické divadlo znovu ožívá pod novým názvem Divadlo BRAVO!.



"NEBUDOU
CHYBĚT
KONCERTY
A NEZAPOMENEME
ANI NA MALÉ
DIVÁKY A JEJICH
RODIČE."

ZDENĚK MORAVEC,
UNITED ARTS & CO

Divadlo vybudovali Braničtí z vlastních prostředků ještě za dob První republiky. Od té doby se zde vystřídala řada představení.

V době normalizace bylo Branické divadlo známé díky tomu, že zde po určitou dobu vystupovalo Divadlo Jára Cimrmana a později Divadlo Sklep, které se sem přemístilo z Dobešky. Ta je jen několik set metrů nad místním údolím a byla původně startovací scénou celého uskupení.

Zapomenout nelze ale ani na prověřené divadelní kusy, které měly poučit či pobavit. Ať již například Hadrián z římsů, Světáci či Prolhaná Ketty. Díky tomu zde diváci mohli vidět třeba Václava Postráneckého,

Gabrielu Vránovou, Václava Vydru, Květu Fialovou či Naďu Konvalinkovou. Známa byla též představení s Miroslavem Donutílem z 90. let či setkání s Jiřinou Bohdalovou.

Nechyběly ani koncerty hudebních kapel či interpretů. Pamětníci vzpomínají třeba na pravidelná vystoupení novoromantické skupiny Oceán, kam se někteří návštěvníci, na něž už nezbyly vstupenky, dostávali přes místní toalety. Hrál se zde v podstatě téměř každý den.

Postupně však diváků ubývalo. V roce 1993, tedy téměř po sedmdesáti letech od dokončení stavby, již bylo divadlo ve špatném technickém stavu a vyžadovalo rekonstrukci. Toho roku si divadlo do své správy vzala společnost Letitie, která jej opravila a začala v něm provozovat divadlo. Zájem diváků však příliš nepřitáhla. Navíc kvůli nadměrné vlhkosti zde před sedmi lety proběhla další rekonstrukce.

Otevřeno bylo divadlo opět v roce 2016. Získala jej k provozování firma BCD CZ s principálem se stal Václav Čížkovský. Ani ta sem však nové diváky nepřilákala. Rozhodnutí o ukončení nájemní smlouvy proto bývalé vedení Prahy 4 učinilo již v polovině září roku 2018. Na lepší časy se začalo blýskat až loni. Novým nájemcem se stal spolek United Arts & Co, který stojí za skupinou Losers Cirque Company. Ta je známá díky svému modernímu pojetí divadla, živé hudby, tance a akrobacie.



"Výsledkem výběrového řízení jsme nadšení. Provozovat divadelní prostor bude pro nás velká výzva, na kterou se ale velice těšíme. Kromě našich inscenací budeme uvádět i zajímavá představení našich kolegů či představení z příbuzných oborů, jako je pantomima, pohybové divadlo. Nebudou chybět koncerty a nezapomeneme ani na malé diváky a jejich rodiče. Pro ty chystáme zajímavý pravidelný program bohatý na pohádky či dílny zaměřené na pohyb nebo divadlo," uvedl při té příležitosti Zdeněk Moravec ze spolku United Arts & Co.

Program divadla, pod novým názvem Divadlo BRAVO!, by měl běžet od září, jak zástupci městské části slibují. Braník si to bezpochyby zaslouží. Držme proto divadlu palce, ať se vrátí k tradici z minulého století a stane se opět jedním z míst, kam se vyplatí za kulturu zajít.

HISTORIE BRANICKÉHO DIVADLA

Divadlo postavil bránický architekt a stavitel Vašek Šindelář pro místní ochotníky v letech 1924–1925, první představení se konalo 1. srpna 1925. Významné zásahy do budovy znamenala například v letech 1966–1967 dočasná úprava interiéru pro provoz kina, během níž bylo například zrušeno orchestřiště a zřízena promítací kabina za balkónem, nebo v letech 1993–1994 prohloubení prostoru pod jevištěm a přilehlým skladem se záměrem zřídit zde divadelní klub. V téže době byly vyměněny podlahové krytiny, do portálu byla zavěšena nová sametová opona a křesla dostala nové čalounění. Roku 1998 byl upraven suterén podle projektu architekta Jiřího Vorla a zřízena zde zkušebna, šatna, odpočívárna, dílna pro technickou údržbu a hygienické příslušenství.

Zdroj: www.theatre-architecture.eu

Co chystá Divadlo Bravo!?
Populární novocirkusová skupina
Losers Cirque Company?
Více informací získáte na:
www.divadlobravo.cz

"CHCEME,
ABY BRANÍKEM
ZASE ZNĚLO
BRAVO!"

LOSERS CIRQUE COMPANY

AKTIVNÍ BRANÍK

V Praze jen těžko najdete místo, které by nabízelo tolik možností trávení volného času, jako je tomu v případě Braníku. Cyklostezky, hřiště, parky jsou jen zlomkem z toho, co v této čtvrti a jejím nejbližším okolí najdete.







PLAVECKÝ STADION PODOLÍ

Bezprostředně pod Kavčími horami, ne-
daleko od Podolské vodárny, se nachá-
zí centrum plaveckých sportů z 60. let.
V nejznámějším pražském plaveckém
stadionu můžete využít dva 50metrové
bazény, jeden venkovní a druhý vnitřní.
Oba bazény mají osm plaveckých drah.
Třetí z bazénů je 33 metrů dlouhý venkov-
ní se skokanskou věží, který je určen pro
vodní pólo. Budova u venkovních bazénů
slouží jako tribuna pro 5 000 sedících.
Nachází se zde i velký tobogán, relaxační
bazén s tryskami a vodním hříbem, dět-
ské brouzdaliště, sauny, solária, fitness
apod. Plavecký stadion v pražském Podol-
í se pyšní unikátním výhledem a citlivým
vkomponováním stavby do přírody. Sou-
částí komplexu je rozlehlá travnatá plo-
cha pro letní slunění, na své si tu přijdou
jak nadšení sportovci, tak rodiny s dětmi.
Plavecký stadion Podolí nacházející se na
vltavském nábřeží je z Braníku vzdálen do
deseti minut na kole.

www.pspodoli.cz

ŽLUTÉ LÁZNĚ

Přírodní areál Žlutých lázní je blízkým sou-
sedem plaveckého areálu Podolí, kde lze
všestranně trávit volný čas jak s rodinou,
tak přáteli. Název dostaly podle charak-
teristické barvy oplocení, kabin a budov
v roce 1910. V areálu naleznete jak travna-
tou, tak písčnou pláž, nebo hřiště na plá-
žový volejbal. Lze si také zahrát stolní te-
nis, petanque, badminton, kriket ale také

méně známé sporty jako jsou Mölkky, Cornhole či Kanjam. Z vodních sportů si můžete vyzkoušet double kajak, megaboard, paddleboardy, šlapadla nebo si zapůjčit, motorový člun a další. Novinkou je eFoil, speciální hydrofoilingové prkno, které pohání tichý motor a ovládá se pomocí speciálního joysticku. Po několika minutové instrukci už létáte nad hladinou. Areál poskytuje dostatečné zázemí v oblasti gastronomie. Je zde několik restaurací, barů, pivnice a tančírna. V letních měsících je v provozu letní kino a nechybí tu letní koncerty.

www.zlutelazne.cz



SAUNA SPOT DVORCE

V těsné blízkosti tramvajové zastávky Dvorce se nachází saunový svět. Sauna spot Dvorce umístěný v přírodě a přitom téměř v centru Prahy. Historické saunářské centrum Dvorce z roku 1978 bylo obnoveno partou nadšenců. K dispozici jsou 4 finské sauny, privátní sauna a pět relaxačních zón. Největší z nich je s výhledem na Vltavu. Saunové centrum pořádá pravidelné saunové ceremoniály a lze si užít jak sportovní i relaxační masáže. Privátní wellness Athena je ideální variantou pro páry a malé skupiny. Občerstvit se můžete na jednom ze dvou barů.

www.saunaspot.cz

HAMR – BRANÍK

Sportovní areál HAMR – Braník nabízí devět tenisových kurtů, fotbalové hřiště s umělým povrchem, pět beachvolejbalových

vých hřišť, jeden antukový kurt na volejbal nebo nohejbal. V multifunkční sportovní hale najdete 20 badmintonových kurtů a také kvalitní sportovní zázemí pro florbal a futsal. Lze si zde vypůjčit vybavení jak pro tyto sporty, ale také in-line brusle. Od roku 2016 Hamr rozšířil svoji nabídku sportů také o veslování. Veslařský klub SK HAMR tu má svoji základnu. V areálu poblíž Vltavy lze nejen sportovat, ale také relaxovat či navštívit restauraci.

www.hamrsport.cz

GOLF & COUNTRY CLUB HODKOVIČKY A.S.

Golfový areál v Hodkovičkách, nazývaný také golfová oáza v Praze, je jen pár minut vzdálen od centra Braníku. Patří k největším golfovým klubům v České republice, má vlastní reprezentační týmy a tréninkové centrum mládeže. Toto devíti-

GOLFOVÉ HŘIŠTĚ NA BŘEHU VLTAVY S VÝHLEDY NA MAJESTÁTNÍ VYŠEHRADEK



jamkové hřiště se špičkovým tréninkovým zázemím ocení začátečníci i zkušení hráči. Pokud s golfem nemáte žádné zkušenosti, můžete absolvovat kurz pro začátečníky, který se skládá z teoretické a praktické části. Pokud už nějaké zkušenosti máte, určitě si vyberete některý z kurzů pro pokročilé. Dále jsou v nabídce speciální kurzy, jako jsou scrambling, up and down nebo pre shot routine. Areál nabízí také několik typů členství a pořádá příměstské kempy pro děti. Součástí areálu je také restaurace.

www.hodkovicky.cz



ABC BRANÍK FOTBAL

Areál ABC Braník je tradiční pražský fotbalový klub tzv. "Abíčko", který v roce 2014 oslavil 100 let své existence. Areál nabízí celkem tři hřiště, kde jedno je s umělým povrchem. Na všech 3 hřištích splňujících platné normy by mohla odehrát své utkání všechna mužstva, která již hrají na celé hřiště. Vedle fotbalu jsou tu oddíly stolního tenisu, odbíjené a beachvolejbalu. Areál se nachází v ulici Za Mlýnem v blízkosti Jižní spojky. Součástí areálu je také restaurace ABC a dětské hřiště pro nejmenší.

www.abcbranik.cz

SK GORDIC PRAHA KAČEROV

Historie fotbalového klubu SK Gordic Praha KačeroV sahá až do roku 1920, kdy byl založen původní fotbalový klub SK Meteor. Novodobá historie klubu začíná v létě roku 2004, kdy se SK Meteor a s ním i oddíl kopané stěhuje z Brumlovky do nových prostor na hřišti v Braníku. Je zde vytvořen areál třetí generace s umělým trávníkem. S novým prostorem přichází i noví sponzoři a klub je přejmenován na SK Gordic Praha. V tomto roce klub slaví 100 let své existence. Areál je umístěn hned za fotbalovým areálem ABC Braník.

www.skmeteorkaceroV.cz

SK KRČ PRAHA

SK Krč Praha – Eagles je největším baseballovým a softballovým klubem u nás a jako jediný má zastoupení ve všech



nejvyšších soutěžích dospělých. Baseballový a softballový areál je se svými pěti hřišti největším v Evropě. Vlastní sportovní hala zajišťuje celoroční provoz. Pravidelně se zde pořádá mistrovství Evropy a mistrovství světa, ale také Pražský baseballový týden – nejznámější a největší mezinárodní soutěž. Nábor týmu EAGLES probíhá celoročně přímo v areálu, v ulici Pálkařská. www.eagles.cz

TENISOVÝ KLUB KONSTRUKTIVA

Tenisový klub nabízí deset antukových kurtů, halu, školu tenisu, tělocvičnu a posilovnu. TK Konstruktiva pořádá během roku turnaje v mládežnických kategoriích, pro dospělé a seniory. Zázemí kurtů lze využít jak v letních, tak zimních měsících bez nutnosti členství v klubu. Součástí klubu je také tenisová škola, která nabízí výuku jak pro dospělé, tak i pro děti od 4 let. Prostor areálu je naproti Eagles Praha.

www.tkk.cz

AC SPARTA ODDÍL KANOISTIKY

Oddíl rychlostní kanoistiky AC Sparta sídlí na pravém břehu Vltavy za areálem bývalých Ledáren. Kanoistika je olympijským sportem, který se těší stále větší oblibě. Nábor do oddílu probíhá každý den kromě čtvrtka. Loděnice vítá každého nového zájemce z řad dětí či dospělých.

www.spartakanoe.cz





POKUD
CHCETE
SPORTOVAT,
V BRANÍKU
JE SPOUSTA
MOŽNOSTÍ

JEZDECKÝ ODDÍL ORION

Jezdecký oddíl v Braníku od svého počátku v roce 1970 provozuje výuku jezdeckých dovedností, drezuru, parkur, ale také voltiž – gymnastiku na neosedlaném koni. Jezdecký oddíl nabízí trávení volného času dětí tak trochu mimoměstsky, u koní. Vítá také hendikepované a provozuje hiporahabilitace a navazující paravoltiž – pohybovou dovednost handicapovaných dětí, která jim přináší radost, uspokojení a seberealizaci. Postižené děti tak mají možnost trénovat se zdravými a jsou tak více motivovány. Jezdecký oddíl TJ Orion Praha nenabízí výcvik pouze členům, ale po dohodě i veřejnosti.

www.tjorion.blogspot.com

PAINTBALL PRAHA 4

Adrenalinová hra paintball nedaleko pražského Braníka v ulici Pálkařská nabízí tři paintballová hřiště rozkládající se na ploše téměř 500 metrů čtverečných. Nabízí hru s minimální počtem čtyř hráčů. První z hřišť tvoří hrad a podhradí, další moderní město a třetí nabízí apokalyptickou scénérii s vraky aut a ruinami měst. Součástí hřišť je i zastřešené zázemí občerstvení a parkoviště přímo v areálu.

www.paintballgame.cz

HOCKEY CLUB KOBRA PRAHA

HC Kobra Praha je českým klubem ledního hokeje působící ve 2. lize, třetí české nejvyšší soutěže ledního hokeje. Působí zde také oddíl ženského ledního hokeje. Klub odehrává své domácí zápasy na zimním stadionu Kobra Praha, s kapacitou 600 diváků. Těžiště práce klubu je stále ve výchově mladých hokejistů v žákovských kategoriích. Provoz Zimního stadionu, v ulici Mikulecká, začíná každoročně 1. srpna daného roku a končí 31. května roku následujícího.

www.hckobra.cz

SK SPARTA KRČ

Historie tradičního pražského fotbalového klubu sahá až do roku 1910. Klub, který sice nikdy neudělal výraznou stopu do prvoligových tabulek, zato je dlouhodobým a stálým účastníkem republikových a pražských nižších soutěží. Aktuálně je účastníkem Pražské II. Třídy a sídlí v ulici

Branická 220. V jeho historii dres klubu oblékali známí prvoligoví hráči jako Aleš Píkl, Michal Šilhavý, Jan Flachbart nebo tehdejší zahraniční hvězda Evandro Adauto da Silva.

KVS PRAHA

Nově zrekonstruovaná loděnice KVS Praha nabízí sportovcům zázemí k provozování vodních sportů s posilovnou, saunou a dvěma hřišti. Klub vodních sportů (KVS) provozující rychlostní kanoistiku, vodní turistiku či závody dračích lodí. Mnoho úspěšných reprezentantů olympijských her jsou odchovanci právě Klubu vodních sportů Praha. Patří mezi ně rychlostní kanoisté Josef Dostál, Filip Dvořák nebo Jan Štěrba. Tým trenérů se cíleně zaměřuje na výchovu nových sportovních talentů pro národní mužstvo juniorů a postupně seniorů. Loděnice je otevřena 365 dní v roce, kdy jsou takřka denně využívána obě hřiště, posilovna, ale i dětský koutek s pískovištěm. Vstup do areálu je povolen pouze řádným členům, kteří jsou přijímáni manažerským týmem. KVS Praha sídlí v blízkosti zastávky Dvorce v ulici Modřanská.

www.kvspraha.cz

XFITNESS

Je jedna z nejkomplexnějších posiloven v Praze, kde naleznete profesionální vybavení, zkušené trenéry s osobním přístupem. XFitness nabízí funkční tréninky, jako jsou cross trénink, tabata trénink nebo Xkruháč. Samozřejmě jsou i individuální tréninky sestavené přímo na míru. Spartan gym – Xfitness naleznete v ulici Branická v blízkosti starého Branického pivovaru. Je otevřen 7 dní v týdnu.

www.xfitness.cz



BEACH BRANÍK

Beachvolejbalový areál v Braníku disponuje čtyřmi kurty, v zimní sezóně potom poskytuje dva kryté kurty na plážový volejbal. Areál prošel kompletní rekonstrukcí zázemí i kurtů a nabízí tak návštěvníkům moderní areál vhodný k uspořádání turnajů jak v beachvolejbalu, beachfotbalu, beachtenisu apod. Bezplatného parkování je zajištěno přímo v areálu spolu s posezením a občerstvením. Beach Braník nabízí tréninkové kurzy a kempy pro dospělé a dětské hráče, nově také příměstské kempy pro děti od 5 do 15 let. Areál naleznete v ulici Za Mlýnem.

www.beachbranik.cz



V ROCE 2017
BYLO V PRAZE
CELKEM 477 KM
ZNAČENÝCH
CYKLOTRAS

CYKLISTIKA, BĚH, IN-LINE

Cyklistika a běhání patří mezi nejrozšířenější a nejoblíbenější sporty vůbec. Ač se to na první pohled nezdá, v Praze a okolí naleznete mnoho značených cyklostezek. Stačí si podle časové náročnosti, terénu a fyzickým možnostech vybrat tu správnou. Braník, jakožto přímý soused pravé cyklistické nebo běžecké tepny, je ideálním startem pro vaše výlety.

Nejoblíbenějším z tras je páteřní cyklotrasa A2 (Vltavská) vedoucí po pravém břehu Vltavy z Vraného nad Vltavou přes centrum metropole až do Troje. Měří přibližně 30 km. Asfaltová cyklostezka je využívána nejen cyklisty, ale i in-line bruslaři. Z Braníku se lze na tuto trasu napojit na odbočce tramvajové zastávky Pobřežní cesta.

Cyklotrasa A12 směřuje z Braníku přes Barandovský most do Hlubočep a dále přes Prokopské a Dalejské údolí. Trasa měří necelých 10 kilometrů a směrem od Vltavy postupně stoupá. Trasu doporučujeme projet na trekovém či horském kole, které je vhodnější pro průjezd Dalejským údolím.

Začíná zde také jedna z nejdelších souvislých cyklotras v Praze s označením A22, navíc vedená z velké části po samostatných cyklostezkách. Celková trasa měří cca 10 kilometrů a vede z pražského Braníku od Barrandovského mostu přes Krč, Chodov a Opatov na Háje. V budoucnu má pokračovat přes Petrovice, Uhřetěves a Kolovraty až do Říčán.

Braník je ideálním místem také pro vyžnavače in-line bruslí. Od Barandovského mostu se lze pohodlně podél Vltavy dostat téměř do centra města. Pokud se vydáte na druhou stranu, můžete jet až do Zbraslavi. V případě druhé varianty narazíte podél celé trasy na spoustu občerstvení a proto nic nebrání tomu prodloužit si výlet o nově navazující úsek až do Vraného nad Vltavou. Prostřední cca 500 metrů dlouhý úsek je potřeba absolvovat po souběžné silnici. Zpět do Braníka se můžete vydat stejnou trasou a nebo si zpáteční jízdu zpestřit jízdou vlakem až do stanice Praha – Braník.

Pokud nevlastníte in-line brusle a ani kolo a přesto nechcete využívat služeb MHD, můžete vyrazit na vypůjčeném kole. V blízkosti Braníku jsou parkovací zóny sdílených kol a můžete se tak v letních měsících pohodlně přesouvat do centra města a zpět.



🚲 CYKLOTRASA A2

Trasa: (Kralupy) Zámky – Troja

- Libeňský ostrov – Těšnov
- Palachovo náměstí – Karlín
- Národní divadlo – Výtoň – Podolí
- Braník – Modřany – Komořany
- Zbraslav (Vrané nad Vltavou)

Celková délka: 29,8 km

Převýšení: ↑ 51 m ↓ 65 m

Zajímavosti: S výjimkou centra města je vedena po samostatných cyklostezkách mimo silnice nebo náplavek. Od Mánesa k Rudolfinu vede po silnici se silnějším provozem.

🚲 CYKLOTRASA A12

Trasa: Braník – Hlubočepy

- Prokopské údolí
- Dalejské údolí
- Řeporyje

Celková délka: 9,7 km

Převýšení: ↑ 151 m ↓ 35 m

Zajímavosti: Hlubočepské jezírko, Prokopské a Dalejské údolí, kamenné sochy v Dalejském údolí

🚲 CYKLOTRASA A22

Trasa: Braník – Krč – Kunratický les

- Chodov – Opatov – Háje

Celková délka: 10,2 km

Převýšení: ↑ 157 m ↓ 38 m

Zajímavosti: Krčský zámek, Michelský a Kunratický les, Chodovská tvrz, kostel sv. Františka z Assisi

ZNÁTE PROJEKT NA KOLE PRAHOU?

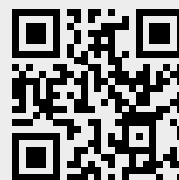
Jedná se o chytrou aplikaci pro cyklisty pohybující se centrem

Prahy. V rámci kampaně

Čistou stopou Prahou ji přináší hl. m. Praha. Pomůže vám najít nevhodnější cestu po městě, dokáže vás navigovat a pomůže vám objevovat neznámá místa.

Aplikace také slouží i pro zaznamenávání jízd do soutěže

Do práce na kole, která probíhá v květnu.



V BRÁNÍKU VYRŮSTÁ NOVÝ BYTOVÝ AREÁL

Přestože je Braník pražskou čtvrtí s tradiční zástavbou, už brzy zde najdete také nový bytový areál Bydlení Braník. Stavba areálu začala letos na jaře, z bytů či rodinných domů si lze ale vybírat již nyní.







Chytré bydlení @Bráník

POČET DOMŮ

15

DISPOZICE

5+kk až 6+kk

VYBAVENÍ DOMŮ

**rozlehlá zahrada,
dvě garáže,
vnitřní dokončení
odpovídá
kolaudačnímu
minimu**

Bytový areál Bydlení Bráník po dokončení stavby nabídne celkově 137 bytů ve velikosti od 1+kk do 4+kk. Nejvíce z nich bude mít plochu zhruba 31 m² a naopak ten největší necelých 120 m². Jednotlivé byty najdou zájemci jak v bytových domech, tak viladomech, které zde vyrostou. Na první pohled na nich bezpochyby upoutá provětrávaná fasáda vycházející z kontrastu světlé a tmavé barvy. Architektem projektu bylo studio Qarta architektura.

Každý z bytů nabídne mimo jiné i podlahové vytápění či koupelnové vybavení značky Laufen. Vzhledem k již zaběhlému standardu konceptu Chytrého bydlení se počítá s rekuperačními jednotkami, přípravou pro inteligentní ovládání bytu a velkými okny s trojskly. Projekt je proto také zařazen do kategorie Chytré bydlení Plus.



Rodinné domy poskytnou po nastěhování dostatek prostoru pro bydlení a oddech. Při výstavbě se přitom využívají ty nejvyšší pracovní postupy, technologie a vybavení. Novým rezidentům tu



nebudou chybět ani nadstandardně velké zahrady. Samozřejmě budou také samostatná parkovací stání.

Blokovou pětipodlažní zástavbu dvou bytových domů areálu Bydlení Bráník, jež budou přiléhat k Branickému náměstí a ulicím Ke Krči a Nad Strouhou, bude protínat centrální pěší korzo se stromořadím, lavičkami a průhledem na Branický pivovar. V obou bytových domech budou prostory pro obchody a služby. Nejen tyto provozovny, ale také pěší korzo budou určeny místním rezidentům i širší veřejnosti. Sloužit jim také budou zelené veřejné zóny, které budou pozemek projektu z jihozápadní strany ohraničovat. A děti bezpochyby uvítají, že tu najdou navíc hřiště. K nastěhování budou byty a rodinné domy do konce příštího roku.



Další informace, včetně nabídky jednotlivých bytů a domů naleznete na www.bydleni-branik.cz

137

DISPOZICE

1+kk až 4+kk

VYBAVENÍ DOMŮ

**lodžie, sklep,
balkón, terasa
nebo zatravněná
terasa, parkovací stání**





David Witassek, QARTA ARCHITEKTURA

Slovo architekta projektu

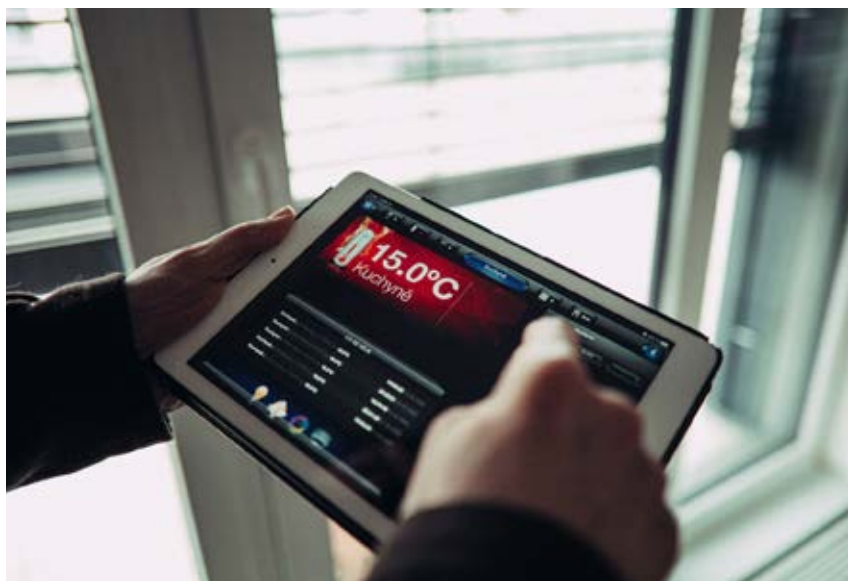
„Architektura projektu vychází na jedné straně z blokové zástavby, která je orientována směrem k Vrbové ulici a ulici Ke Krči. Pro ni je charakteristický zejména kontrast světlých a tmavých fasád a možnost využití vybraných prostor v přízemí pro občanskou vybavenost v podobě menších obchodů, kavárny nebo vybraných provozoven služeb. Na straně druhé jsou to pak rodinné řadové domy s důrazem na kvalitní stavební materiály a vybavení, jež najdete blíže Kunratickému potoku. Celkový tvar a výraz domů je dán místem, kde vznikají. Dohromady tak proto také tvoří jeden kompaktní celek.

Území dále formuje procházející pohledová osa vedoucí od Branického náměstí směrem, kde se rýsuje bývalý Branický pivovar. Ta zaručuje prostupnost areálu jak pro pěší, tak například cyklisty. Díky nové ulici, jež bude rovněž součástí místa, se však samozřejmě nezapomenulo ani na ty, kteří se budou chtít svým automobilem dostat k jednomu z místních nových rodinných domů. Podél osy vedoucí od Branického náměstí se počítá navíc se zeleným stromořadím. V areálu však bude také dostatek další zeleně a takových prvků, jaké představují nové lavičky, odpadkové koše, dětské hřiště a případně i stojany na kola. Chybět přitom nebude ani osvětlení všech těchto ploch.“

TEPLO DOMOVA JE ZÁKLADEM POHODY

Při správném návrhu bytového domu v kombinaci s moderními technologiemi lze docílit snížení spotřeby jednotlivých energií. Současně ale také zajistit zdravé prostředí v interiéru.

Jan Horáček



TEPELNÁ
POHODA
JE JEDNÍM
Z FAKTORŮ
KVALITNÍHO
BYDLENÍ

Spotřeby energií vždy ovlivní sám majitel bytu svým přístupem. Moderní technologie poskytují pouze nástroje, jak je možné tyto spotřeby snížit. Například společnost Trigema pracovala systémem topení tak, aby majitelům bytů šetřila náklady při zachování co největšího komfortu.

Výchozím bodem pro topení v každém bytovém projektu společnosti Trigema je centrální výměňková stanice. Ze suterénu je rozváděno topné médium do všech bytových jednotek. Topení v koupelnách zabezpečuje topný žebřík. A aby toho nebylo málo, je součástí moderních technologických prvků bytu rovněž nucené větrání v podobě reku-

perace, včetně automatického ovládání časovými programy, a vlhkosti nebo i režimu chlazení.

ÚSPORNĚJŠÍ BYDLENÍ

V českém stavebnictví proběhly v poslední době podstatné změny, které byly vyvolané implementací směrnice Evropské unie EPBD II (2010/31/EU) do našeho právního řádu. Tou zatím poslední byla 3. směrnice o energetické náročnosti budov pod označením 2018/844/EU. Od letošního 1. ledna tak nedostane povolení k výstavbě žádná nová budova, která nevyhovuje parametrům energeticky úsporného standardu. To se týká i všech rezidenčních staveb – od bytových až po rodinné domy.

Splnění zpřísnujících požadavků, podle nichž je třeba se řídit, vede nejen k nižší energetické náročnosti provozu novostaveb, ale hlavně k většímu komfortu těch, kdo v nich bydlí. Tato legislativní úprava má za cíl nasměrovat stavebnictví k co největším energetickým úsporám a soběstačnosti a využít pouze takových materiálů a technologií, které minimalizují znečišťování životního prostředí škodlivými emisemi. Ve svém důsledku navíc přispívá k potlačení velmi rozšířených zdravotních problémů, které jsou spojené s dlouhodobým pobytem ve špatném vnitřním prostředí. Je logické, že také společnost Trigema, která se snažila ve svých projektech

vždy používat ty nejmodernější a ekonomicky nejefektivnější technologie, byla na uvedené požadavky připravena.

PODLAHOVÉ VYTÁPĚNÍ

Zejména v posledních letech je velice oblíbené podlahové vytápění. Jeho výhodou je mimo jiné i fakt, že optimální tepelnou pohodu zachovává při nižších teplotách, než je tomu v případě klasického vytápění. Tím mimo jiné i šetří peníze svých rezidentů.

Velkoplošné podlahové vytápění, jak je tomu třeba u bytového projektu Bydlení Braník, sdílí teplo do interiérového prostoru díky sálání. To umožňuje ohřev ostatních ploch v místnosti, od nichž se pak dostává do celého prostoru bytu rovnoměrně. Podíl tepelného toku sáláním přitom dosahuje více než 50 procent.

Jedním ze způsobů, jak se interiér bytu vytápí, představuje teplovodní vytápění. To má schopnost nastavit pro interiér přesný průběh profilu teplot.

PODLAHOVÝ KONVEKTOR

Ne všechny podlahové soustavy jsou ale založeny na principu sálání. Budoucí majitelé bytů se mnohdy také zajímají například o možnost podlahových konvektorů. Konvektor si poradí i se studenými proudy v okolí balkonových dveří nebo francouzských oken. Co všechno umí a na jakém principu funguje? Konvektor je často srovnáván s klasickým podlahovým



topením. Společnou však mají víceméně jen základní instalaci a umístění. Teplý vzduch totiž předává do prostoru aktivně. Tak utváří pomyslnou clonu po celé délce zařízení, která brání pronikání chladu do místností.

VŽDY MÍT VŠE POD KONTROLOU

Tepelná pohoda je však pouze jedním z faktorů, které pozitivně ovlivňují bydlení. Společnost Trigema vypracovala koncept Chytrého bydlení a rozdělila jej do pěti navzájem propojených segmentů: ekologie a energie, moderní technologie, zdraví a bezpečí, správná cena a služby na dosah. Při výběru bytu toho máte proto mnohem více, co Chytré bydlení ve skutečnosti nabízí.



Více o konceptu
Trigema Chytré bydlení na
WWW.CHYTRE-BYDLENÍ.COM

BYDLENÍ V ZELENÍ

Developeři lákají na různé benefity. Jedním z nich je „Bydlení v zeleni 20 minut od centra“.

Kdo by odolal? Bydlení mimo město ale nebývá často tak výhodné, jak by se možná na první pohled zdálo.

Jan Horáček

Vlastní dům i zahrada a blízkost lesa. Navíc nedaleko velkých měst, kam za dvacet či třicet minut dojedete pohodlně do práce, nakoupit či za kulturou! Takto ideálně popisují někteří realitní investoři bydlení v nových satelitních městečkách, která najdete okolo Prahy, Brna a některých dalších velkých domácích měst. Dříve byl o ně zájem obrovský, nyní už přeci jen trochu upadá, tvrdí ale někteří. Důvodem je především to, že je v době stavebního boomu developeři stavěli téměř kdekoli. Tedy i v místech bez dostatečné občanské vybavenosti a dopravní obslužnosti. Často přitom doslova v polích.

PROBLÉMY POSTUPNĚ NARŮSTAJÍ

„Z paneláků utekli do jiných paneláků,“ řekne si člověk o lidech, kteří se do satelitů nastěhovali. Byly to enklávy bohatých, kteří tam získali nejen soukromí a klid, ale také pocit výlučnosti. Na takové bydlení zpočátku nikdo jiný neměl. Ovšem velmi brzy se ukázalo, že seskupení takových domů má

někdy diskutabilní architektonickou hodnotu, navíc bez sociální a občanské vybavenosti, nejsou tím nejlepším, co si lze za peníze koupit.

A tak pokud bychom dnes bilancovali, nevyjdou z tohoto posuzování satelitní městečka právě nejlépe. A to jak v rovině lidské, tak i společenské. Problémy mají nejen mnozí obyvatelé, kteří v nich bydlí, ale také samotné obce, okolo nichž byly vystavěny.

Častou motivací pro stavbu těchto mnohčetných seskupení domů byl především pouze zisk. Vztít pozemek, jednoduše ho rozparcelovat na přibližně stejně velké, nebo spíše stejně malé kousky, a postavit na nich podobné či zcela stejné domy.

Satelity jsou jen jinou formou bydlení v panelácích. Roli hraje i to, že se do příměstských rezidencí stěhovaly především mladé rodiny s dětmi.

MÍSTŇÁCI VS. PŘESPOLNÍ

Rodinný sto metrů čtverečních velký domek a u něj 500 m² rozlehlá zahrádka obývaná manželkou s dvěma dětmi. Manžel ráno sedne do auta a zmizí na celý den. Zpočátku to manželce vyhovuje. Ale jak děti rostou, problémů geometrickou řadou přibývá.

Do toho čím dál častěji vstupuje i další fenomén. Vztahy mezi starousedlíky a novými obyvateli nejsou všude zrovna ideální. Starousedlíci ztratili klid, protože v řadě obcí jezdí mnohem více aut. Ano, už i sem pronikly pravidelné dopravní raní a odpolední špičky, které jsou typické pro některá větší města.

Noví obyvatelé bývají mnohdy rozčarováni. Například proto, že očekávali nadstandardní bydlení, netušili přitom ale, že obce jsou kvůli současnému systému přerozdělování daní mnohem chudší než Praha nebo jiná velká města a nejsou schopny přizpůsobit svou vybavenost a zlepšit podmínky vyššímu počtu obyvatel. K novým domům jsou sice obecní úřady povinny postavit cesty a chodníky nebo vybudovat sítě a veřejné osvětlení. Pro obec proto příchod „nových přespolních“ znamená mnohdy pouze povinnosti a výdaje a nikoliv příjmy.

Čtyřčlenná rodina potřebuje dva vozy, musí splácet hypotéku, kolem baráku je třeba každou chvíli něco koupit. Pak přijde problém, několik nebankovních půjček, první exekuce a rychlý prodej.



TUŽKU A KALKULAČKU DO RUKY

Prchnout z města do okolních vesnic jen kvůli nižším cenám pozemků se může ve finále i prodražit. Třeba pro deset rohlíků a mléko se mimo město nedostanete mnohdy jinak než autem. O školce, škole či práci ani nemluvě.

Z reklam, které vyzdvihují benefity nového bydlení, se na nás opakovaně hrnou následující typy frází: „výborná dopravní dostupnost do Prahy“, „pravidelné autobusové spojení s hlavním městem“. Jaká je však realita? Ve finále se mnohokrát pak ukáže, že autobusová zastávka sice v obci je, umístěna je ale 2 kilometry od domu. Nebo že to k zastávce sice tak daleko nemáte, poslední přeplněný autobus z města ale odjíždí už v 18 hodin a později se sem na vesnici nedostanete.

PRO OBEC
"PŘESPOLNÍCH"
ZNAMENÁ
POVINNOSTI
A VÝDAJE



"BYDLENÍ VE MĚSTĚ MŮŽE BÝT CELKOVĚ LEVNĚJŠÍ."

Že bude takové bydlení nakonec dražší, to tuší téměř každý. O kolik ale? Pojďme si vše zjednodušené propočítat na modelovém příkladu. Pořídil jsem bydlení 30 kilometrů od Prahy. Kdyby ke mně jezdil vhodný autobus, stála by jedna cesta do práce asi 40 korun. Cesta tam a zpět potom vyjde na 80 korun.

Veřejná doprava pro mě ale není bohužel ideálním řešením. Zastávku autobusu mám od domu 1,5 kilometru. Někdy bývá navíc problém dostat se do něho vůbec, protože bývá – zejména ráno – přeplněný. Jedinou možností potom představuje automobil. Jinak hrozí, že nepřijedete do práce nebo na dohodnutou schůzku včas.

Pokud mám automobil střední třídy a jeden kilometr jízdy v kombinované spotřebě vyjde v průměru na 2,50 Kč, pak za 60kilometrovou cestu vydám 150 korun. Cesta autem se tak oproti jízdě autobusem prodraží zhruba o 70 korun.

Na první pohled nevypadají takové náklady dramaticky. O dost zajímavější je potom ale jejich rozpočítání do delšího časového horizontu. Po odečtení svátků a dovolených člověk za rok odpracuje 46 týdnů. To je 230 dnů, během nichž by se měl dostat taky do práce. Za jeden rok jen za cestování na trase domov-Praha a zpět tak zaplatím v případě autobusu 18 400 korun. Za stejnou jízdu autem bych musel vynaložit 34 500 korun.

Když tedy uvažíme, že si vlastní bydlení člověk pořizuje pro dlouhodobé usazení a na daném místě stráví 30 let svého produktivního života, dostáváme se u celkových nákladů určených jen na dopravu na částku 552 000 korun. U cestování autem je to dokonce více než milion korun. To vše bez započítání předpokládané inflace, která výslednou cenu s největší pravděpodobností dále navýší či výrazně rychlejší opotřebení samotného auta, které téměř každodenně používám.



k tomu, že bydlení ve městě může být v konečném důsledku levnější. Navíc ne- daleko zastávky autobusu, tramvaje, sta- nice metra a obchodů, pošty či lékárny.

DEVELOPERSKÉ PROJEKTY VE MĚSTECH

Peníze ušetřené na ceně bytu tedy ve fi- nále nemusí představovat úsporu, pokud nezohledníme všechny podstatné faktory, které s tím souvisí. Cílem kvalitních a od- povědných developerů je přinášet lidem bydlení s nejlepším poměrem kvality a ceny. Do finanční dostupnosti se přitom nezapočítává jen pořizovací cena bytu, ale i následné provozní náklady, včetně výdajů na cestu z domu do práce a zpět.

Nejlepší zbraní proti rizikovým nákupům je dostatečná kupní síla a široká nabídka nového bydlení. Mnozí zájemci o bydlení již naštěstí dokážou rozeznat dobrý de- veloperský projekt od špatného a chtějí proto také za své peníze logicky i kvalitní produkt. Stále platí, že trh je tím nejlepším nástrojem, jak dosáhnout kvalitnější a lep- ší výstavby.

„Z PANELÁKŮ UTEKLI DO JINÝCH PANELÁKŮ.“

„Čas strávený navíc v dopravě nás ale stojí ještě další peníze. Tím jsou náklady na volný čas. Podle některých se může jednat až o dvojnásobek toho, co jinak vyděláme v práci. Na tolik si mnozí svůj volný čas „cení“. Pokud tedy strávíme kaž- dodenně dojížděním o hodinu a půl déle, než kdybychom bydleli ve městě a pokud je naše čistá hodinová mzda ve výši 230 korun, pak náklady na volný čas nás vy- jdou k tomu ještě na dalších 690 korun. Za týden je to už 3 450 a za měsíc dokon- ce 13 800 korun! Do vícenákladů spoje- ných s touto koupí bychom měli započítat tedy také náklady obětované příležitosti v podobě ztráty volného času. Tím se suma navýší o necelých 5 miliónů korun!“

Shrnuto a podtrženo: Jestliže tedy někdo vidí za bydlením mimo Prahu především ušetřené peníze, měl by si pořádně spo- čítat, co za tento obnos opravdu dosta- ne. Velmi snadno tak můžeme dojít totiž





MARTIN PELÁNEK PRVNÍ KRŮČKY – Slůňata, která se narodí v období sucha, mají první krůčky hodně těžké. Musí se držet za rodiče a spoléhat na své, ještě velmi slabé, nohy, aby je unesly při dlouhých cestách za potravou.

KATEGORIE **SAVCI**

FASCINUJÍCÍ SNÍMKY PŘÍRODY

Pro nový ročník soutěže Czech Nature Photo organizátoři přichystali několik novinek. Nově mohli fotografové zasílat snímky rostlin a hub, krajiny či takové, které se věnují ochraně ohrožených druhů. Vytvořena byla navíc i podkategorie fotografie z dronu.



ZUZANA A MATEJ DOLINAY NA RANNÍ PROCHÁZCE

Lemuři kata ráno seskočí ze stromů, kde strávili noc, a vydají se hledat potravu. V suchém trnitém lese na jihu Madagaskaru plném chobotnicových stromů to nemají jednoduché. Jejich dlouhé ocasy jsou často vztyčené a viditelné z velké dálky.

KATEGORIE **SAVCI**

ONDŘEJ PELÁNEK JEŠTĚRKA NA VÝLETĚ

Zoborožec bělolící (*Anthracosceros albirostris*)

je především ovocozroutem, přesto by zjevně nemohl být považován za vegetariána (všimněte si chutně vyhlížejícího lepoještěra).

KATEGORIE **PTÁCI**



Tento rok se konalo i překvapení při rozhodování o Fotografii roku. Porotci měli totiž jasno téměř hned. Pro srovnání: na Czech Press Photo se o Fotografii roku debatovalo zhruba šest hodin.

Ve čtvrtém ročníku Czech Nature Photo se soutěžilo dohromady v jedenácti kategoriích. Do soutěže se přihlásilo 229 autorů z České republiky a Slovenska.

Vítězné a další vybrané snímky aktuálního ročníku soutěže budou v galerii Czech Photo Centre od 5. května, kdy budou on-line vyhlášeny výsledky soutěže. Veřejnost je bude moci v první fázi vidět prostřednictvím on-line prohlídek. Pokud se neposune termín pro otevření galerií, jak upravuje nařízení vlády, mohli by návštěvníci výstavu na vlastní oči shlédnout od 25. května. Důležité je proto sledovat webové stránky galerie, které přináší aktuální informace.

Více o fotogalerii a další příběhy fotografií naleznete na www.czechphoto.org

CZECH
NATURE
PHOTO

„LEMUŘI JSOU
SYMBOLEM
MADAGASKARU,
NENAJDETE JE
NIKDE JINDE NA
SVĚTĚ...“

ZUZANA A MATEJ DOLINAY

Z téměř dvou tisíc přihlášených fotografií vybírala v březnu odborná porota nejlepší snímky, které zachycují život přírody. Velmi přitom rezonovalo téma etického přístupu k focení volně žijících živočichů. Například britský fotograf Rob Cottle, jenž byl tentokrát jedním z členů poroty, je zastáncem etického přístupu – než aby zvíře stresoval nebo ho vystavil nepříznivé situaci, tak fotografii raději nepořídí.

„Překvapilo mě, v jaké shodě byla porota ohledně nominovaných fotografií. Ačkoliv byl výběr velmi pestrý, například v kategorii Savci se nepotkaly podobné snímky. Přetlak velmi kvalitních snímků se koncentroval v kategorii Plazi, kde porota váhala, jaké snímky umístit do nominací. Ty, které se do nominací nevešly, budou rozhodně vystaveny,“ komentuje průběh rozhodování poroty její člen Vladimír Čech ml.



PŘÍBĚH FOTOGRAFIE ZUZANA A MATEJ DOLINAY – NA RANNÍ PROCHÁZCE

„Lemuři jsou symbolem Madagaskaru, ne- najdete je nikde jinde na světě a na tomto ostrově jich žije přes sto druhů. Nejznámější jsou lemuři kata. Snad každý už se s těmito roztomilými primáty s pruhovaným ocasem setkal alespoň v ZOO nebo v přírodopisných dokumentech. Když jsme plánovali cestu za zvířaty Madagaskaru, chtěli jsme pozorovat, fotit a natáčet i je. To ale v přirozeném prostředí není tak jednoduché, protože se dají vidět jen na několika poměrně těžko dostupných místech. Nás ale neodradil místní přelet a následných 80 kilometrů cesty autem po „silnici“ s největšími dírami, jaké jsme kdy na cestách potkali. Těch 80 km jsme jeli skoro 5 hodin, pohybovali jsme se tedy rychlostí nižší než 20 km/h! :D Podařilo se nám ale dorazit do rezervace chránící zbytek vzácného trnitého lesa, který je domovem nejen lemurů, ale i dalších endemických živočichů. O lemury kata nebyla nouze a hned po příjezdu se na nás přišla jedna lemuří rodinka podívat. Příští tři dny jsme trávi-

li v jejich blízkosti a foťákem a kamerou jsme se snažili zachytit zajímavé okamžiky z jejich života. Konkrétně tato fotka vznikla brzy ráno, kdy jsme asi hodinu pomalu sledovali menší rodinku, jak se krmí a nahřívá na sluníčku po chladné noci. Pak se celá skupina zvedla a po písčité cestě zamířila pryč.

Toto je jedna z posledních pořízených fotek, na které krásně vyniknou charakteristické pruhované ocasy, které katy za chůze drží vztyčené. Líbí se nám, že jsou na fotografii zachycené taky chobotnicové stromy tak typické pro suchý trnitý les. Ze setkání s různými druhy lemurů i jinými tvory na Madagaskaru máme spoustu hezkých vzpomínek, ale zároveň nás také trápí katastrofální úbytek přírody na tomto ostrově. Proto jsme se také na Madagaskar vydali natočit dokumentární film „Madagaskar – skutečný příběh“, kterým chceme ukázat, že zde jednotlivé druhy vymírají z roku na rok a lesy mizí závratnou rychlostí. Taky osud lemurů kata je nejistý a snad i tento snímek pomůže informovat o jejich mizícím životním prostředí,“ popisují manželé Dolinayovi.



LIVING ZOOLOGY ZUZANA A MATEJ DOLINAY

Manželé Matej a Zuzana vystudovali zoologii na Masarykově univerzitě v Brně. Matej momentálně pracuje na svém doktorátu a je zaměstnancem Ústavu biologie obratlovců (pracoviště Studenec). Jeho specializací je herpetologie a evoluční biologie a intenzivně se zabývá studiem diverzity plazů a obojživelníků střední Afriky. Pravidelně se pracovně vydává do tropů a ložskou expedici za tajemným krokodýlem konžským dokonce finančně podpořil Nadační fond Neuron.

Zuzana se od dětství věnuje ornitologii a během studia se zúčastnila několika zahraničních expedic zaměřených na studium ektoparazitů u ptáků. Má také bohaté zkušenosti s enviromentální výchovou dětí a po dokončení studií začala pracovat jako pedagog v lesní mateřské škole Medlánska v Brně, kde kombinuje svoje znalosti o přírodě a lásku k dětem. Zároveň již pátým rokem lektoruje ekologické výukové programy na Lipce.

Společně mladí biologové založili projekt Living Zoology, který má za cíl popularizovat zoologii a prostřednictvím videí a uměleckých fotografií informovat širokou veřejnost o životě zvířat v divoké přírodě. Zaměřují se především na plazy a obojživelníky, zvířata často neprávem odsuzovaná a neoblíbená. Během své práce se nebojí manipulovat ani s jedovatými hady nebo krokodýly, aby tyto úžasné tvory lidem co nejvíce přiblížili. Ke všem živočichům však přistupují s hlubokým respektem, opatrně, bezpečně a bez zbytečného dramatizování.

ANI KORONAVIROVÁ PANDEMIE SPOLEČENSKÝ A KULTURNÍ ŽIVOT V ČESKU ZCELA NEZASTAVILA

Část programu se přesunula do on-line prostředí, další akce se již nyní připravují do galerií a dalších míst. Přinášíme výběr některých z nich. Přesto i tak platí, že změna programu může být vyhrazena. Děkujeme za pochopení.



M VIRTUÁLNÍ PROHLÍDKA MONÍNCE

Plánujete letní dovolenou na Monínci a ještě jste tam nebyli? Připravili jsme pro vás virtuální prohlídku, která vás provede celým areálem. Poznejte krásy letního Monínce a vychutnejte si léto plné aktivit! V loňském roce jsme otevřeli Terasu Monínec, kde naleznete nový venkovní bazén, dětské hřiště s prolézačkami, houpačkami a skluzavkou. Na venkovním baru si pak můžete vychutnat odpolední kávu.



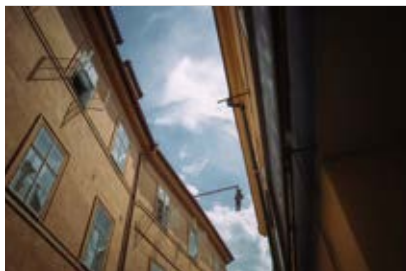
● CZECH NATURE PHOTO KVĚTEN

Vítězné a některé další vybrané snímky aktuálního ročníku soutěže bude moci veřejnost vidět od 5. května prostřednictvím on-line prohlídek. Samotná galerie Czech Photo Centre se veřejnosti pravděpodobně otevře 25. května.



● CZECH PHOTO CENTRE VÝSTAVY ZAHRANIČNÍCH POROTCŮ ON-LINE

Virtuální komentovaná prohlídka výstavy zahraničních porotců soutěže Czech Nature Photo 2020. Peter Delaney a Rob Cottle představují výběr ze své tvorby. Výstavou vás provedou samotní autoři fotografií a přiblíží vám divokou krásu Afriky a fotografie zvířat pořízených ve Walesu.



● DAVID ČERNÝ TOUR BY BLACK N' ARCH

Vydejte se s námi na netradiční procházku Prahou, kterou jsme pro Vás připravili – Po stopách umělce Davida Černého. Nejen pražské trasy, které mapují sochy, instalace a další tvorbu, kterou David Černý realizoval. Kromě jeho tvorby máte možnost navštívit také další významné pražské památky a zajímavá místa.



DD DEJVICKÉ DIVADLO #KULTURAŽIJE

Pokud chcete vyjádřit umělcům solidaritu a podpořit je, můžete tak učinit nebo se jinak zapojit na: www.donio.cz/KulturaZije Kultura totiž žije i v době karantény. Jen se přesunula z hledišť, klubů a sálů do on-line světa.



🔴 JATKA78 PADNE JAKO ULITÝ!

Jatka78 nabízí dárkové poukazy na svá představení a zakoupit je můžete po celý rok. Obdarovaný si tak může sám vybrat představení i termín, které mu budou nejvíce vyhovovat. A že je z čeho vybírat – nový cirkus, činohra, hudba, tanec i dětská představení v podání domácích i zahraničních interpretů zvučných jmen. To vše a mnohem více najdete na Jatkách78!



**JSME VESELÍ VINAŘI
VYCHUTNEJTE SI
NAŠE VÍNA V POHODLÍ
DOMOVA...**



**K dostání na
eshop.dogindock.com**

VESELÍ VINAŘI NAD MORAVOU





Trigema je developerskou společností s přesahem do dalších aktivit.
Již více než 25 let se snažíme s každým projektem přinést našim zákazníkům novou přidanou hodnotu.

www.trigema.cz